



# MEMORIA ANUAL 2024

2024

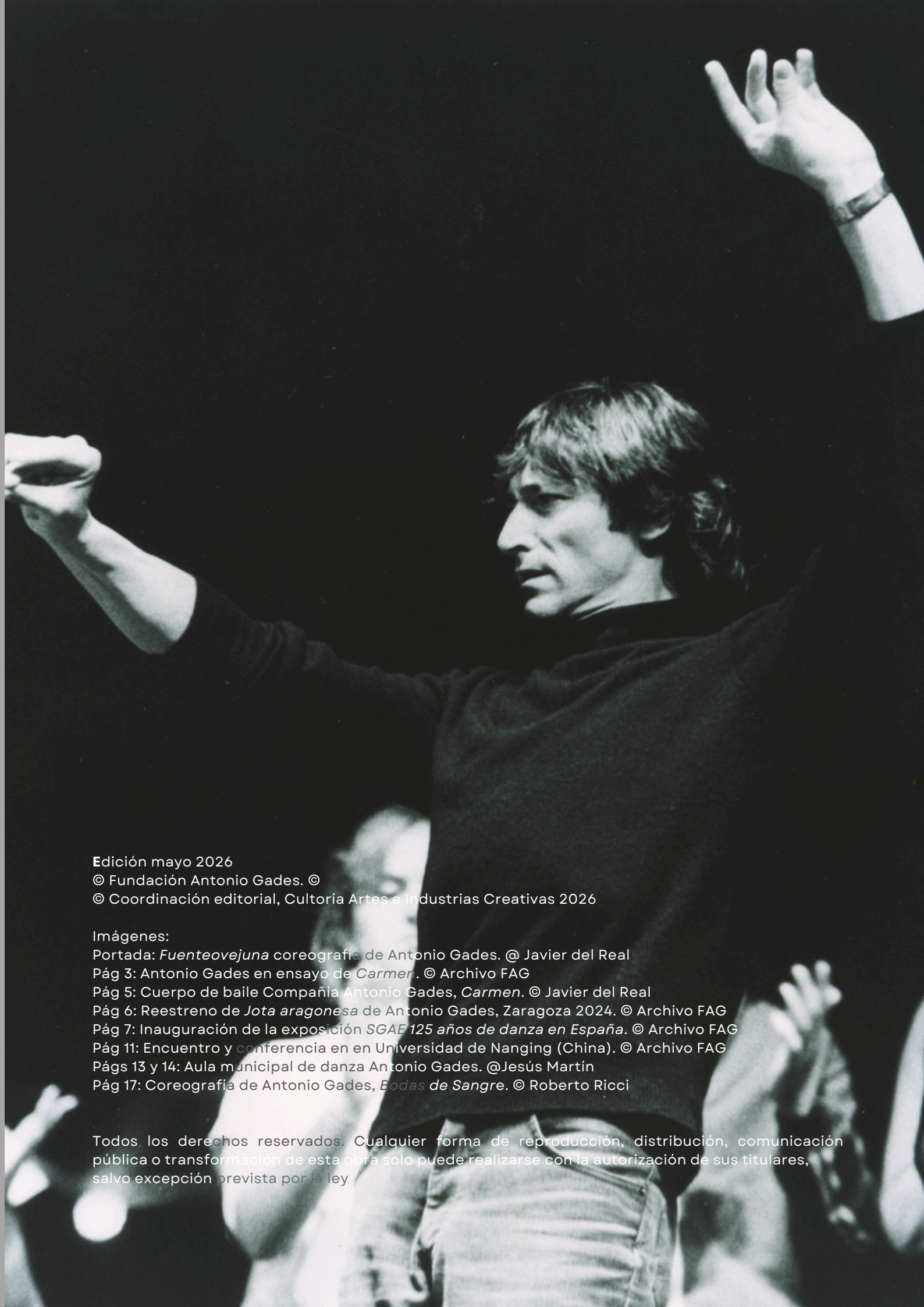
*Fundación*  
**Antonio  
Gades**

---

30 años de Fuenteovejuna  
50 años de Bodas de Sangre

# ÍNDICE

Presentación	4
Patrocinadores y colaboradores	6
Memoria de actividad 2024	7
Eje patrimonio	9
Eje promoción y difusión	10
Eje formación	13
Eje inclusión	15
Eje talento	15
Compañía Antonio Gades gira anual	18
Contacto	19



Edición mayo 2026

© Fundación Antonio Gades. ©

© Coordinación editorial, Cultoría Artes e Industrias Creativas 2026

Imágenes:

Portada: *Fuenteovejuna* coreografía de Antonio Gades. @ Javier del Real

Pág 3: Antonio Gades en ensayo de *Carmen*. © Archivo FAG

Pág 5: Cuerpo de baile Compañía Antonio Gades, *Carmen*. © Javier del Real

Pág 6: Reestreno de *Jota aragonesa* de Antonio Gades, Zaragoza 2024. © Archivo FAG

Pág 7: Inauguración de la exposición *SGAE 125 años de danza en España*. © Archivo FAG

Pág 11: Encuentro y conferencia en en Universidad de Nanning (China). © Archivo FAG

Págs 13 y 14: Aula municipal de danza Antonio Gades. @Jesús Martín

Pág 17: Coreografía de Antonio Gades, *Bodas de Sangre*. © Roberto Ricci

Todos los derechos reservados. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede realizarse con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley

# LA FUNDACIÓN

La Fundación Antonio Gades es una institución privada sin ánimo de lucro, creada en 2004 que tiene encomendados el mantenimiento, el cuidado y la difusión de la obra del coreógrafo y bailarín español. A tal fin custodia y cataloga los fondos de un importante archivo documental relacionado con su vida artística, supervisa la reconstrucción de sus coreografías y genera publicaciones y contenidos que profundizan en su obra.

Desarrolla un importante proyecto formativo destinado a potenciar el conocimiento y el aprecio hacia la danza española y el flamenco tanto en profesionales como aficionados.

En 2024 se celebraron el aniversario de los 50 años de creación de la coreografía *Bodas de Sangre* y los 20 años de la Fundación, trayectoria reconocida por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada con la Medalla de Honor del Festival, galardón entregado en el Centro Federico García Lorca de Granada el 26 de junio.

Actualmente la Fundación está presidida por María Esteve, y dirigida por Eugenia Eiriz quienes trabajan en estrecha colaboración con la directora artística de la compañía Stella Arauzo.

## PRESENTACIÓN

La Fundación desarrolla un amplio programa de divulgación de la cultura de nuestro país a través de la danza española y el flamenco, clases magistrales y conferencias apoyando a la compañía Antonio Gades, agrupación que hace el gran esfuerzo de girar con un equipo de veintinueve personas-entre bailarines, músicos y técnicos-, aportando rigor y excelencia en los escenarios locales, nacionales e internacionales.

## EJES DE ACCIÓN

La presente memoria de actividad 2024 recoge las acciones realizadas durante el año y según cinco ejes de acción que desarrolla la Fundación.

La Fundación ha recibido la medalla de Oro de la Academia de las Artes Escénicas en 2019 por su magnífica labor de conservación y difusión del patrimonio, el premio El Semanal y el Premio de Honor Flamenco en el Aula otorgado por la Junta de Andalucía, “por su labor pedagógica en la difusión e inclusión del flamenco en las aulas”. En 2024 se concedió la Medalla de honor del Festival Internacional de Música y Danza de Granada a la compañía Antonio Gades y Fundación Antonio Gades.

La Fundación cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Getafe.

- Eje patrimonio coreográfico
- Eje difusión y promoción
- Eje formación
- Eje talento
- Eje inclusión e integración

## LA FUNDACIÓN IMPULSA

Impulsa y participa en proyectos audiovisuales, expositivos, documentales o de arte gráfico destinados a la interacción entre distintas disciplinas artísticas, con el objetivo de acercar la danza y la figura de Antonio Gades a la sensibilidad contemporánea y a los jóvenes artistas.

Apoya y fomenta el joven talento coreográfico en sus distintas vertientes estilísticas.

Desarrolla una constante actividad formativa mediante el Aula de Danza, clases magistrales, talleres especializados para profesionales y estudiantes avanzados, acoge a estudiante del Grado Superior para la realización de sus prácticas y otorga becas a ganadores de concursos.

Colabora y forja alianzas con distintos colaboradores y patrocinadores institucionales, tanto públicos como privados.

# PATROCINADORES Y COLABORADORES

La Fundación Antonio Gades es compañía residente en el Teatro Federico García Lorca de Getafe. Cuenta con el apoyo institucional del Ministerio de Cultura, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Getafe. El archivo de la Fundación se encuentra en el CDAEM (Centro de documentación de las artes escénicas y música), organismo perteneciente el Ministerio de Cultura español.

## Colaboradores

CDAEM, Instituto Cervantes de Pekín y de Shanghái, SGAE, Conservatorio Superior de Danza de Málaga, Asociación UNESCO de Getafe, Orquesta de la ciudad de Zaragoza, Academia de las Artes folklóricas y de la Jota de Aragón, Junta de Andalucía, Conservatorio Superior de danza “Angel Pericet” de Málaga, Festival Internacional de Danza de Granada.

Corral de la Morería, Peña Platerías, Festival Veranos de La Villa 2023, Conservatorio Profesional de Danza de Sevilla, Fundación Salvi (Colombia), Fundación Esfera, Conservatorio de Música De Ibagué (Colombia), Festival de Almagro, Manuel Segovia y Compañía Ibérica De Danza, Cultura Inquieta, Ateneo de Madrid.



# MEMORIA 2024

El proyecto general de actividades, gestión y organización de la Fundación Antonio Gades 2024 se articuló en cinco ejes y desarrolló todo un contenido específico en relación con el patrimonio escénico y coreográfico de la Fundación para celebrar los 20 años de la organización.

## EJES DE ACCIÓN

Eje 1.- Patrimonio.

Recuperación de la coreografía *Jota aragonesa* (1969) de Antonio Gades para incorporarla al patrimonio coreográfico vivo de la Fundación y de la Compañía Antonio Gades. La Fundación Antonio Gades y sus responsables, fueron nombradas Académicas de Honor por La Academia de las Artes del Folclore y la Jota de Aragón en 2021.

Se celebró también el aniversario de los 50 años de creación de la coreografía *Bodas de Sangre* y los 20 años de existencia de la Fundación.

Eje 3.- Formación.

Desarrollo del Aula de danza Antonio Gades y ampliación de su oferta formativa atendiendo a personas desde los cuatro años hasta los setenta. Organización y realización de cursos para profesionales y estudiantes avanzados y actividades de sensibilización a la danza español, el flamenco y la composición coreográfica.

Eje 2.- Promoción y difusión.

Realización de acciones complementarias en distintos campos artísticos y profesionales como son las exposiciones, conferencias, talleres o encuentros alrededor de la figura de Antonio Gades, su obra y su influencia en la danza nacional e internacional. Ampliación de la estrategia de comunicación y RRSS.

Eje 4.- Talento.

Programa especial para identificar el talento coreográfico e interpretativo de artistas y compañías emergentes de danza.

Eje 5.- Inclusión.

Integración de distintos colectivos en el acercamiento a la danza española y el flamenco desde una perspectiva múltiple que permite un diálogo entre profesionales, estudiantes, artistas y ciudadanos en colaboración con distintas organizaciones.

# RESUMEN DE ACTIVIDAD 2024

## ACCIONES

Acciones en la sede	Nº de asistentes
Aula de Danza alumnos	397
Galas de fin de curso	2120
Ensayos abiertos compañía	726
Talleres familias	30
Fundación Esfera   inclusión	14
Curso intensivo	20
Alumnos de conservatorios prácticas	5
Eje talento. Programa Pasos   4 compañías	17
<b>Total</b>	<b>3329</b>

Tipo de acción	Nº
Presentaciones institucionales	6
Talleres y clases magistrales	12
Curso intensivo verano	1
Espectáculos divulgativos y ensayos didácticos	6
Galas de fin de curso	3
Eje talento   Convocatoria Pasos	4
Actividades familias	3
Alumnos de Conservatorio superior de Málaga prácticas	5
Becas	3
Conferencias, coloquios, encuentros	6
Participación en edición de libros	3
Exposiciones	1
Aula municipal de danza en Getafe	Anual
Talleres inclusivos   Esfera	7
<b>Total</b>	<b>61</b>

### Enero

Aula de danza  
Clase magistral Altea  
a3danza

### Febrero

Aula de danza  
Estudiantes en prácticas  
Conservatorio de Málaga

### Marzo

Aula de danza  
Convocatoria Pasos  
Estudiantes en prácticas  
Inauguración  
Exposición SGAE  
Espectáculo didáctico

### Abril

Aula de danza municipal  
Participación Joaquín de Luz ensayos  
Ensayo abierto Día Internacional de Danza

### Mayo

Aula de danza I  
Talleres inclusivos  
Residencias Pasos  
Talleres familias  
Conferencias en Instituto Cervantes  
Shanghai y Universidad de Wuhan

### Junio

Aula de Danza Talleres inclusivos  
Galas fin de curso  
Residencias Pasos  
Talleres familias  
Participación obra La Villana de Getafe  
Taller coreografía Fuego

### Julio

Curso intensivo verano  
Residencias Pasos  
Presentación *Antonio Gades y el cine* en Academia de las Artes cinematográficas

### Agosto

Presentación pública  
Festival Isla Margarita  
Budapest

### Septiembre

Aula de Danza  
Residencias Pasos  
Presentación libro CDAEM  
Presentación Premios Madroño

### Octubre

Aula de danza  
Ensayo abierto  
Residencias Pasos  
Curso repertorio Gades

### Noviembre

Aula de Danza  
Campaña publicitaria  
Residencias Pasos  
Curso repertorio Gades  
Participación en Club Taurino de Milán  
Presentación oficial en el Ateneo de Madrid del libro *Antonio Gades: arte y revolución*

### Diciembre

Aula Municipal de danza  
Jornadas abiertas  
Talleres familias  
Residencias Pasos  
Taller Navidad

## **PATRIMONIO COREOGRÁFICO**

Actividad destinada a acercar a los ciudadanos y jóvenes el concepto de patrimonio coreográfico, la obra de Antonio Gades y las herramientas técnicas y escénicas de la coreografía y el espectáculo coreográfico.

### **Ensayos didácticos**

Recuperación de la *Jota aragonesa* coreografiada por Antonio Gades en 1969, explicación de cómo se recupera el patrimonio coreográfico y cómo se pone en escena una obra coreográfica. Se realizaron también ensayos didácticos *Carmen* con los artistas de la Compañía Antonio Gades, explicaciones y coloquio.

La recuperación de de la *Jota aragonesa*, creada por Antonio Gades estrenada en 1969 se realiza en 2024. Una pieza única que transformó la jota aragonesa tradicional en una composición coreográfica excepcional.

Este ensayo abierto al público se contó con la explicación y participación de D. Carmelo Artiaga, presidente de la Academia de las Artes del Folklore y la Jota de Aragón. La obra se estrenará en Zaragoza en el Teatro Principal con la Orquesta de la Ciudad de Zaragoza y significa la recuperación de un patrimonio coreográfico de gran valor.

Dirigido a estudiantes de secundaria y/o a organizaciones sociales de Getafe 6 de febrero 2024 y 29 de abril 2024, celebración del Día Internacional de la danza  
Lugar: Teatro Federico García Lorca, Getafe.



## DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL

La Fundación Antonio Gades desarrolla múltiples acciones para promocionar y difundir la danza española, el flamenco, los valores de la danza y la cultura. Esta actividad se realiza a nivel local, nacional e internacional, con la colaboración de la Compañía Antonio Gades con festivales, editoriales e instituciones.

### Participación en publicaciones y presentaciones

- *Antonio Gades. Arte y Revolución*, del periodista argentino Julio Ferrer (ed. Penguin). Ateneo de Madrid, presentación oficial con la participación de Pedro Villora, Julio Ferrer e Eugenia Eiriz en el conversatorio.
- *Antonio Gades y el cine*, dedicada a la carrera cinematográfica de Gades, escrita por Adolfo Doufur (ed. Atrapasueños). Presentaciones en la Academia de las Artes Cinematográficas y en Festival de cine Bardem (Montalbán, Córdoba)
- Monografía del Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (Ministerio de Cultura) *Gades y los clásicos*, presentación en el Teatro de la Zarzuela.

### Ampliación de la estrategia de comunicación y RRSS

- Reposicionamiento RRSS y ampliación en un 10% de seguidores en RRSS.
- Digitalización de comunicación especializada.
- Realización de 10 micro piezas audiovisuales digitalizadas y 6 dossieres digitales.

### Exposición SGAE 125 años de danza en España.

Videos, vestuario, fotografía del archivo de la Fundación Antonio Gades. Colaboración con la Fundación SGAE.

Del 11 de marzo al 30 abril de 2024 en el Palacio de Longoria, Madrid.

Participación en los programas **Historia de nuestro cine: homenaje a Antonio Gades** de RTV2 emitido el 12 de junio y en **Cañas y Barrios de TeleMadrid**, 9 de abril.



## DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL

### **Celebración del 20 aniversario de la Fundación Antonio Gades - 50 aniversario de la coreografía *Bodas de sangre* de Antonio Gades**

Conversatorio sobre Antonio Gades conducido por Eugenia Eiriz, enmarcado en el Festival de Música y Danza de Granada.

Granada, Peña Platerías

26 de junio

Participantes: Curro Albaicín, Stella Arauzo, María Esteve, Miguel Ángel Rojas, Álvaro Madrid, Esmeralda Manzanás, Eugenia Eiriz, Antonio Alay

### **Promoción, conferencias, clases magistrales y encuentros en China**

Clases magistrales en Nanjing. Conferencias y coloquios en Shanghai con Instituto Cervantes y en la Universidad Tecnológica de Wuhan impartidas por Dña Eugenia Eiriz.

Dirigido a estudiantes universitarios y público general en China

Fechas: 11, 16 de mayo de 2024

### **Encuentro con la Fundación Antonio Gades, Consejería de Educación Junta de Andalucía y alumnos del Formación Profesional**

Encuentro con alumnos de IES Ángel Ganivet de Granada sobre ballet *Bodas de Sangre*. Dirigido a estudiantes 1er ciclo Formativo Grado Medio.

Granada, centro Federico García Lorca

Fecha: 26 de junio

Participantes: 45

Colaboradores: Festival Internacional de Música y danza de Granada, Centro Federico García Lorca, Junta de Andalucía - Consejería de Educación-.

### **Participación de la Fundación Antonio Gades en el Festival Internacional Madrid en Danza 2024**

Acciones promocionales sobre el flamenco en La Fiesta de la danza del Festival.

Lugar: Puerta del sol de Madrid

Fecha: 11 de mayo de 2024



María Esteve, Eugenia Eiriz y Álvaro Madrid con alumnos de la Universidad de Nanjing

## DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL

### **Espectáculo pedagógico Movimientos para Colegio Miramadrid (Paracuellos del Jarama)**

18 y 19 de marzo de 2024

Dirigido a estudiantes de primer y segundo ciclo de primaria.

Coreografía: Mayte Chico con extractos de Antonio Gades. Espectáculo sobre la historia de la danza española.

Idea original y guion: Eugenia Eiriz

### **Gala de los Premios Madroño del Ayuntamiento de Madrid, con Eugenia Eiriz como integrante del Jurado.**

14 de septiembre de 2024

### **Conservatorio de Estrasburgo, Homenaje a Antonio Gades**

Video sobre Antonio Gades de Martín Granata, y extractos sobre la obra de Antonio Gades.

22 de febrero de 2024

Dirigido a público general, estudiantes de música y danza. Auditorio Cité de la Musique et de la Danse de Estrasburgo.

Colaboradores: Conservatorio de Música y Danza de Estrasburgo y Dúo Melis

### **Conservatorio Club Taurino de Milán Tauromaquia y cultura: un diálogo milenario**

Con Eugenia Eiriz (FAG), Puente Jerez (escultor), Andrea Cauli, Francesco Medda (tenor) y Yaroslava Kozina (mezzosoprano).

17 de noviembre



## FORMACIÓN AULA DE DANZA ANTONIO GADES

La Fundación desarrolla un programa de formación para niños, adultos y jóvenes de carácter anual en la ciudad de Getafe gracias al convenio que tiene firmado con el Ayuntamiento de Getafe. El Aula Municipal de Danza Antonio Gades incluye también formación y acciones artístico pedagógicas dirigidas a la comunidad en general, a estudiantes y a los vecinos de la ciudad de Getafe principalmente.

### Aula de Danza Antonio Gades

Imparte las disciplinas de predanza, ballet, ballet para adultos, moderno, moderno para adultos, flamenco, danza española, danza española y flamenco, sevillanas en tres niveles: iniciación, medio, avanzado. Es un formación de carácter no reglado, destinada al impulso, conocimiento, aprecio y disfrute de la danza en general y la danza española y flamenca en particular.

La actividad formativa del Aula se amplía para poder llegar a más aficionados y profesionales:

- Organizando talleres inmersivos para estudiantes avanzados.
- Con jornadas de puertas abiertas para adultos y jóvenes.
- Muestra anual mediante galas de danza de los estudiantes en el teatro Federico García Lorca de Getafe.

### Sobre el Aula

El programa se ofrece con carácter anual.

- Profesores: María Teresa Chico, Ana Pardo, Nuria Tena, Esmeralda Manzananas, Ana González, Ciro Ortín, Edoardo Nocciola, Cristina de Vega, Ana del Rey.
- Profesores suplentes: Edoardo Nocciola, Ana del Rey, Nuria Pardo, Ciro Ortín, Ana González, Christian Sandoval.
- Profesores talleres profesionales: Stella Arauzo, Álvaro Madrid, Miguel Lara, Virginia Guiñales.
- El curso 2023 |24 contó con 440 estudiantes, un 31% más que en el curso anterior.
- El Aula de Danza Antonio Gades cuenta con tres salas de danza y oficinas, además de la cesión puntual del Teatro Federico García Lorca, la sala de exposición y aulas para conferencias.



## FORMACIÓN AULA DE DANZA ANTONIO GADES

**Acciones pedagógicas para la difusión del patrimonio coreográfico de Antonio Gades y la danza española**

**Curso intensivo de Flamenco** sobre la obra *Fuego (Amor Brujo* de Falla, coreografía Antonio Gades). El objetivo es la difusión del patrimonio coreográfico de Antonio Gades y la danza española de manera práctica.

Del 24 al 28 de junio 2024

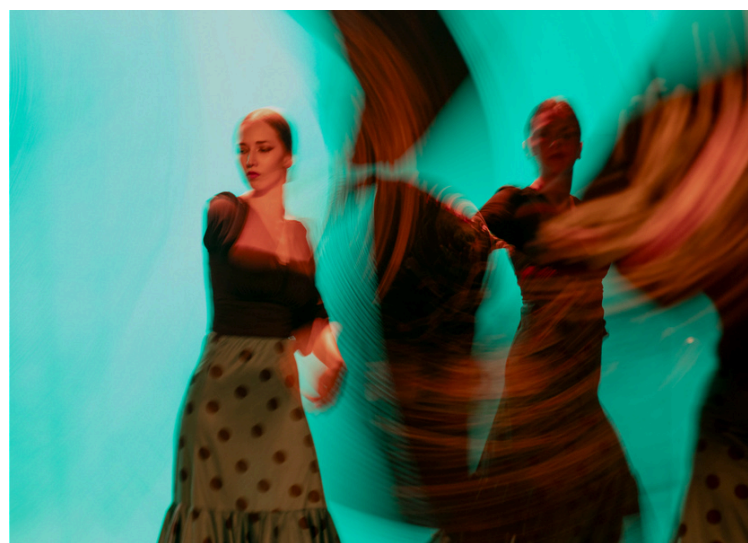
Profesor: Mayte Chico  
18 estudiantes avanzados

**Clases gratuitas para adultos**

Para mayores de 18 años en niveles de iniciación en las disciplinas que imparte el Aula (ballet, danza española, flamenco y moderno). El objetivo es ampliar el acercamiento de la disciplina de la danza a nuevos grupos de personas adultas y jóvenes e interactuar con la ciudadanía.

22 y 23 de febrero de 2024

Participantes: 46  
Equipo docente del Aula



## APOYO AL TALENTO

El nuevo proyecto PASOS forma parte de uno de los ejes estratégicos de la Fundación Antonio Gades para incentivar, fomentar y descubrir nuevos talentos de la creación coreográfica. Se organiza mediante convocatorias públicas y ofrece en colaboración con el ayuntamiento de Getafe residencias de creación coreográfica. De carácter internacional, el programa está abierto a distintos géneros y estilo de danza.

### Descripción de PASOS

Con el objetivo de descubrir nuevos talentos de la danza, incentivar la creación coreográfica y fomentar el tejido artístico profesional en el territorio, la Fundación Antonio Gades y el Ayuntamiento de Getafe convocaron en 2024 la primera edición de PASOS.

Es una convocatoria pública de carácter anual de residencias artísticas dirigido a un máximo de cinco creadores emergentes profesionales que necesiten un espacio adecuado para desarrollar y ensayar su obra.

### Proyectos seleccionados

- Compañía OGMIA, proyecto *Replicant* residencia en mayo y junio 2024.
- Paula Rodríguez Blanco, proyecto *Diiim3nsi0ns*, residencia en mayo y junio de 2024.
- Julia Cano Ordás. Proyecto *La esperanza es lo último que se pierde (o que muere)* residencia en septiembre 2024.
- Marina López de Diego, proyecto residencia en *Dime si con eso vale*, octubre 2024.

## INCLUSIÓN E INTEGRACIÓN

Programa de acciones de inclusión dirigidos colectivos específicos como familias diversas y personas con diversidad funcional psíquica.

### Talleres de danza contemporánea y movimiento para personas con discapacidad intelectual

En colaboración con al Fundación Esfera, organizamos anualmente talleres inclusivos para residentes de de dicha fundación que trabaja con personas con diversidad funcional. Se realizan entre mayo y junio y concluyen con su participación en las galas de fin de curso como ejemplo inclusivo y participativo.

### Talleres para familias diversas sobre *Bodas de Sangre* y Federico García Lorca

Talleres coreográficos y prácticos para familias diversas sobre el ballet flamenco *Bodas de Sangre* de Antonio Gades. Incluye música popular, dramatización, coreografía y juego con los personajes. Estos talleres están diseñados para favorecer la inclusividad, el intercambio y el conocimiento.

# COMPañIA ANTONIO GADES

## GIRA 2024

FECHAS	LUGAR	OBRA	TEATRO
6 ene 2024	San Lorenzo de El Escorial Comunidad de Madrid	<i>Movimientos por bulerías</i>	Real Coliseo Carlos III
20 ene 2024	Alcoy, Alicante	<i>Carmen</i>	Teatro Calderón
10 feb 2024	Pozuelo de Alarcón, Madrid	<i>Bodas de sangre y Suite Flamenca</i>	Teatro Mira
29 febrero 1, 2, 3, 4 y 5 marzo	Zaragoza, Aragón	<i>Bodas de sangre y Suite Flamenca</i>	Teatro Principal
20 abr 2024	Boadilla del Monte Comunidad de Madrid	<i>Entre pasos</i>	Auditorio Municipal de Boadilla del Monte
9 may 2024	Wuhan, China	<i>Carmen</i>	Gran Teatro Wuhan Qintai
12 may 2024	Ji'an, China	<i>Carmen</i>	Teatro Poly de Ji'an
15 may 2024	Kunming, China	<i>Carmen</i>	Gran Teatro de Yunnan
18 may 2024	Nanning, China	<i>Carmen</i>	Centro de Cultura y Arte de Guangxi
21 may 2024	Shanghai, China	<i>Carmen</i>	Gran Teatro North Bund AIA
23 may 2024	Xiamen, China	<i>Carmen</i>	Teatro Jiageng de Xiamen
25 may 2024	Zhuji, China	<i>Carmen</i>	Gran Teatro Xishi de Zhuji
26 may 2024	Oidong, China	<i>Carmen</i>	Teatro Poly de Qidong
28 may 2024	Suzhou, China	<i>Carmen</i>	Teatro Poly de Suzhou
30 may 2024	Ta'ian, China	<i>Carmen</i>	Gran Teatro de Ta'ian
31 may 2024	Jining, China	<i>Carmen</i>	Gran Teatro de Jinning

La Fundación Antonio Gades supervisa el cuidado, actualización y mantenimiento del patrimonio escénico de Antonio Gades en colaboración con la Compañía. El repertorio coreográfico y escénico de Gades lo conforman de las obras *Bodas de sangre*, *Carmen*, *Suite Flamenca*, *Fuego y Fuenteovejuna* junto a otras creaciones de Gades como la *Jota*.

La Fundación organiza en las distintas giras nacionales e internacionales de la compañía acciones diversas para la difusión y el conocimiento de la obra, el estilo y los valores de Antonio Gades en colaboración con teatros, festivales, fundaciones nacionales e internacionales o instituciones públicas como el Instituto Cervantes.

Como hitos de la actividad conjunta de la compañía y la Fundación, destacamos en inicio de la gira en China en Wuhan, por su carácter simbólico al retomarse la acción internacional cultural en China tras la pandemia, la participación en *Noche española* en la Arena de Verona gala dirigida por Marta y Plácido Domingo y la presentación pública a cargo de Eugenia Eiriz de la Compañía en Budapest, en el marco del Festival Isla Margarita.



# COMPañIA ANTONIO GADES

## GIRA 2024

FECHAS	LUGAR	OBRA	TEATRO
2/6/2024	Zibo, China	<i>Carmen</i>	Gran Teatro de Zibo
4/6/2024	Yantai, China	<i>Carmen</i>	Gran Teatro de Yantai
6/6/2024	Binzhou, China	<i>Carmen</i>	Gran Teatro de Binzhou
8/6/2024	Boading, China	<i>Carmen</i>	Gran Teatro Guan Hanqing
10/6/2024	Tangshan, China	<i>Carmen</i>	Gran Teatro de Tangshan
12/6/2024	Shenyang, China	<i>Carmen</i>	Gran Teatro Shengjing
14/6/2024	Jinan, China	<i>Carmen</i>	Gran Teatro de Jinan
16/6/2024	Ordos, China	<i>Carmen</i>	Gran Teatro de Ordos
18 jun 2026	Zhengzhou, China	<i>Carmen</i>	Centro de las Artes de Henan
28 jun 2026	Granada, Andalucía	<i>Bodas de sangre y Suite</i>	Teatro del Generalife
5, 13, 20, 25 julio 3, 8, 10, 17, 23 agosto	Verona, Italia	<i>Carmen de Zeffirelli</i>	Arena de Verona
14/8/2024	Santander, Cantabria	<i>Bodas de sangre y Suite</i>	Festival Internacional de Santander
21/8/2024	Verona, Italia	<i>Noche española</i>	Arena de Verona
30/8/2024	Isla Margarita Budapest Hungría	<i>Carmen</i>	Margitszigeti Nyári Fesztivál Margaret Island Open-Air Stage
7/9/2024	Verona, Italia	<i>Carmen de Zeffirelli</i>	Arena de Verona
8/11/2024	Pordenone, Italia	<i>Carmen</i>	Teatro Verdi

# CONTACTO

[www.antoniogades.com](http://www.antoniogades.com)  
[fundacion@antoniogades.com](mailto:fundacion@antoniogades.com)  
[auladedanza@antoniogades.com](mailto:auladedanza@antoniogades.com)

Dirección  
Teatro Federico García Lorca  
C/Ramón y Cajal, 22 Getafe  
28902 Madrid

antonio\_gades



Fundacion Antonio Gades



Antonio Gades



Fundacion Antonio Gades

