**1. Datos personales del solicitante |** *Personal information*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre completo***First name* | **Apellidos** *Last name* |
|       |       |
| **DNI / NIE / pasaporte** *ID no./ Passport no.* | **Teléfono** *Telephone no.* | **Correo electrónico***E-mail address* |
|       |       |       |
| **Fecha de nacimiento***Birthdate DD/MM/YYYY* | **Nacionalidad***Nationality* |
|       |       |
| **Dirección***Address* | **País***Country* |
|       |       |
| **CP***Zip code*  | **Población***City* | **Provincia***Region, state* |
|       |       |       |

**2. El proyecto coreográfico |** *Coreographic project information*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del proyecto coreográfico***Title of the project* | **Autor/a, coreógrafo/a o director/a artístico***Author, choreographer or artistic director director* |
|       |       |
| **Fecha de inicio***Starting date* | **Fecha fin del proyecto** (máx 3 semanas)*End date* |
|       |       |

**3. Bases de la convocatoria |** *Rules*

* 1. **Objeto y finalidad |** *Objectives*

Con el objetivo de apoyar a talentos de la danza, incentivar la investigación y la creación coreográfica y fomentar el tejido artístico profesional en el territorio, la Fundación Antonio Gades y el Ayuntamiento de Getafe convocan la II edición de PASOS.

PASOS es una convocatoria pública de residencias artísticas para proyectos de investigación y/o creación coreográfica dirigido a un máximo de 5 creadores profesionales que necesiten un espacio adecuado para desarrollar y ensayar su obra.

El proyecto PASOS forma parte de uno de los ejes estratégicos de la Fundación Antonio Gades para incentivar, fomentar y descubrir nuevos talentos.

*With the purpose of supporting dance artists, encouraging choreographic creation and promoting the professional artistic development in the territory, the Antonio Gades Foundation and the Getafe City Council present the II edition of PASOS.*

*PASOS is a public call for artistic residencies for choreographic creation projects aimed to host in Getafe a maximum of 5 emerging professional creators in the dance field who need an adequate space to develop and rehearse their choreographic work.*

*The PASOS project is part of one of the strategic objectives of the Antonio Gades Foundation to encourage, promote and discover new talents within the fields of dance.*

* 1. **Requisitos |** *Requirements*
1. Ser mayor de 18 años y ciudadano o residente en algún país miembro de la Unión Europea y tener capacidad legal para suscribir un acuerdo.
2. Demostrar una trayectoria profesional significativa como intérprete o coreógrafo en el sector profesional de la danza mediante CV.
3. *Persons of legal age, 18 years of age or older, citizen or resident of a EU member country of the with full legal capacity.*
4. *Must demonstrate a significant professional career as a performer or choreographer in the professional dance sector through CV.*
	1. **La Fundación Antonio Gades |** *The Antonio Gades Foundation*

La Fundación Antonio Gades en colaboración con el Ayuntamiento de Getafe pondrán a disposición de la compañía:

1. Sala de danza equipada para los ensayos durante un periodo máximo de 3 semanas por solicitante en los plazos indicados en el apartado 3.9.
2. Asesoramiento especializado en danza en el/las áreas/s artística, de gestión y/o comunicación según corresponda en cada caso (6 horas máximo de consultoría)

Adicionalmente, la Fundación Antonio Gades y el Ayuntamiento de Getafe podrán valorar la idoneidad del proyecto para la realización de una residencia técnica en el Teatro Federico García Lorca. Si la Fundación Antonio Gades y el Ayuntamiento de Getafe lo considerasen oportuno, esta residencia técnica se desarrollaría en el marco de otro convenio, ajeno a la presente convocatoria.

Esta residencia artística no incluye aportación económica de ningún tipo para el solicitante.

*The Antonio Gades Foundation in collaboration with the Getafe City Council will make available to the company:*

1. *Dance room equipped for dance rehearsals for a maximum period of 3 weeks per applicant within the deadlines indicated in section 3.9.*
2. *The Foundation will provide specialized mentoring in the artistic, management and/or communication areas as necessary in each case (6 hours maximum of consulting)*

*Additionally, the Antonio Gades Foundation and the Getafe City Council may assess the suitability of the project for carrying out a technical residency at the Theater Federico García Lorca. If the Antonio Gades Foundation and the Getafe City Council consider it appropriate, this technical residency would be developed within the framework of a separate agreement to this one.*

*This artistic residency does not include financial contribution of any kind for the applicant.*

* 1. **El solicitante |** *The applicant*

El solicitante tendrá la obligación de:

1. Asegurar y remunerar a los intérpretes o trabajadores con los que cuente durante el periodo de residencia de acuerdo con la normativa vigente en materia laboral y de prevención de riesgos laborales.
2. Asumir todos los gastos asociados a la creación y producción.
3. Firmar un convenio con la Fundación Antonio Gades en el que se incluirán las presentes bases.
4. Hacer una presentación pública de los resultados de la residencia de creación en formato de espectáculo, ensayo abierto y/u otro según considere la Fundación Antonio Gades y el Ayuntamiento de Getafe.
5. Incluir el/los logo/s de la Fundación Antonio Gades y del Ayuntamiento de Getafe en todas las comunicaciones públicas del espectáculo creado durante la residencia.

*The applicant will have the obligation to:*

1. *Insure and remunerate the dancers or workers during the period of residence in accordance with current regulations on labor matters and the prevention of occupational risks under the Spanish Labor Law.*
2. *The applicant must assume all expenses associated with creation and production.*
3. *The applicant must sign an agreement with the Antonio Gades Foundation in which these rules will be included.*
4. *The applicant will make a public presentation of the results of the creation residency in performance, open rehearsal form and/or other way decided by Antonio Gades Foundation and the City of Getafe.*
5. *The applicant must include the logo(s) of the Antonio Gades Foundation and the Getafe City Council in all public communications of the show created during the residency.*
	1. **Convocatoria |** *Opencall*

El solicitante deberá entregar la siguiente documentación:

1. Curriculum Vitae detallado del/de la coreógrafo/a y de los/las artistas que participan en el proyecto.
2. Al menos 2 enlaces a videos completos a proyectos coreográficos realizados previamente o a espectáculos profesionales en los que el solicitante participa como intérprete.
3. Proyecto artístico detallado, máximo 10 páginas.
4. Copia escaneada del DNI, tarjeta de residencia o pasaporte.
5. Formulario rellenado y firmado.

*The applicant must submit the following documentation:*

1. *Detailed resume of the choreographer and the artists participating in the project.*
2. *At least 2 links to full length videos to previously choreographic works carried out, or other professional performances in which the applicant participated as a performer.*
3. *Detailed artistic project, maximum 10 pages.*
4. *Scanned copy of the ID, residence card or passport.*
5. *The present form filled out and signed in PDF format.*
	1. **Inscripción |** *Submissions*

La inscripción se realizará online, exclusivamente a través del siguiente enlace:

El plazo de inscripción finaliza el 28 de febrero de 2025 a las 12:00 pm.

*Registration will be through the following online form exclusively:*

*The registration period ends on the 28th February 2025 at 12:00 pm.*

* 1. **Valoración |** *Assessment*

El jurado estará compuesto por cinco personalidades del sector de las artes escénicas de las cuales una persona representará al Ayuntamiento de Getafe, otra persona representará a la Fundación Antonio Gades y las tres personas restantes será profesionales de largo recorrido del sector de la danza y de las Artes Escénicas.

El jurado valorará los siguientes aspectos:

1. La calidad artística del proyecto artístico presentado
2. La trayectoria profesional de solicitante
3. Los colaboradores con los que cuenta el proyecto y el potencial de explotación (estreno, coproducciones, otras residencias artísticas y otras representaciones)

Adicionalmente, al menos un solicitante de los seleccionados será residente en la Comunidad de Madrid y se valorará muy positivamente la vinculación del proyecto y del artista con la ciudad de Getafe.

*Five dance and performing arts professionals will be selected for the jury. At least one person will represent the Getafe City Council, and another person will represent the Antonio Gades Foundation. The remaining three people will be long-term independent professionals in the dance and performing arts sector.*

*The jury will evaluate the following aspects:*

1. *The artistic quality of the project presented*
2. *The applicant's professional career and background.*
3. *The collaborators that the project has and its exploitation potential (premiere dates, co-productions, other artistic residencies, touring agreements, etc.)*

*Additionally, at least one of the selected applicants will be resident in the Community of Madrid region and the connection of the project and the artist with the city of Getafe will be highly valued by the jury.*

**3.8. Resolución |** *Deliberation*

La resolución de la convocatoria se realizará vía correo electrónico. Adicionalmente se podrá publicar la resolución en la página web [www.antoniogades.com](http://www.antoniogades.com) y en las Redes Sociales de la Fundación Antonio Gades.

*The jury’s deliberation will be informed individually to each applicant via email. Additionally, the resolution may be published on the website www.antoniogades.com and on the Social Networks of the City Council and the Antonio Gades Foundation.*

**3.9. Plazos de la convocatoria y periodos de residencia |** *Call deadlines and residence periods*

**Inscripción**: del 28 de febrero al 31 marzo de 2025

**Deliberación del jurado:** del 1 al 7 abril de 2025

**Publicación**: a partir del 15 de abril de 2025

**Periodos de creación**:

* 17 de abril al 13 de junio de 2025 (de lunes a viernes de 9:00 a 15:00)
* 8 de septiembre al 31 de octubre de 2025 (de lunes a viernes de 9:00 a 15:00)

\*Las fechas concretas estarán sujetas a la disponibilidad de las salas en los periodos indicados. También estarán sujetos a los periodos vacacionales y días festivos según el calendario laboral oficial publicado por la Comunidad de Madrid y/o el Ayuntamiento de Getafe

***Registration****: February 28th to March 31st 2025*

***Jury deliberation****: April 1st to 7th 2025*

***Publication****: starting April 15th, 2025*

***Creation periods:***

*- April 17th to June 13th, 2025 (Monday to Friday from 9:00 a.m. to 3:00 p.m.)*

*- September 8th to October 31st, 2025 (Monday to Friday from 9:00 a.m. to 3:00 p.m.)*

*\*The specific dates will be subject to the availability of the rooms in the indicated periods. They will also be subject to vacation periods and holidays according to the official work calendar published by the Community of Madrid and/or the Getafe City Council.*

**4. Comunicación |** *Communication*

**Atención por correo electrónico:** Utilizamos el correo electrónico para las comunicaciones oficiales con los solicitantes. Si nos quieren contactar por correo electrónico deben utilizar el correo fundacion@antoniogades.com. Los correos electrónicos y teléfonos aportados en el presente documento quedarán registrados en nuestra base de datos por un periodo de 12 meses.

**Atención telefónica:** Para la atención telefónica podrán contactar de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 en el número de teléfono +34 615 874 396. Todos los mensajes que recibamos por esta vía se van respondiendo en el transcurso del día y dentro de los horarios marcados. La mensajería por WhatsApp se utilizará únicamente con fines divulgativos e informativos complementarios al uso del correo electrónico. En ningún caso se utilizará la mensajería telefónica o por WhatsApp para comunicaciones oficiales relacionadas con el programa de residencias.

**Atención presencial:** de lunes a viernes sólo en periodos lectivos y laborales según el calendario oficial de la Comunidad de Madrid, previa concertación de cita.

***Email support:*** *We use email for official communications with applicants. If you want to contact us by email you must use the email fundacion@antoniogades.com. The emails and telephone numbers provided in this document will be registered in our database for a period of 12 months.*

***Telephone****: For information via telephone, you can contact from Monday to Friday from 10:00 a.m. to 6:00 p.m. at the telephone number +34 615 874 396. All messages we receive in this way will be answered throughout the day and within of the marked times. WhatsApp messaging will be used solely for informative and informative purposes complementary to the use of email. Under no circumstances will telephone or WhatsApp messaging be used for official communications related to the residency program.*

***Office hours:*** *Monday to Friday only during school and work periods according to the official calendar of the Community of Madrid. It requires a prior appointment.*

**Dirección de la Fundación Antonio Gades |** *Address*

C/ Ramón y Cajal, 22

28902 GETAFE (Madrid)

+ 34 615 874 396

**Web**:[www.antoniogades.com](http://www.antoniogades.com)

**Instagram**: <https://www.instagram.com/antonio_gades/>

**Facebook**: <https://www.facebook.com/FundacionAntonioGades>

**Twitter**: <https://twitter.com/antoniogades>

**5. Aceptación de bases y condiciones y firma |** *Rules and conditions agreement and signature*

Mediante la firma del presente documento confirmo que he leído, comprendido y expreso mi conformidad con las bases de la convocatoria y demás información detallada en el presente documento

*I hereby confirm I have read and comprehended and I agree with the rules and information detailed in the present document.*

**Nombre completo y apellidos |** *Name and last name***:**

**Lugar |** *Place***:**

**Fecha|** *Date***:**

**Firma** (original o electrónica) **|** *Signature (original or digital)***:**