**1. DATOS PERSONALES DEL/LA ALUMNO/A**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre completo** | | **Apellidos** | | | | | |
|  | |  | | | | | |
| **DNI** (si lo tuviera) | **Teléfono** | **Correo electrónico** | | | | | |
|  |  |  | | | | | |
| **Fecha de nacimiento** | **País de Origen** | | | | | **Nacionalidad** | |
|  |  | | | | |  | |
| **Dirección** | | | | | | | |
| **Calle/avenida/plaza/carretera etc.** | | | **Portal** | **Piso** | **Letra** | | **Escalera/bloque** |
|  | | |  |  |  | |  |
| **CP** | **Población** | | | **Provincia** | | | |
|  |  | | |  | | | |

**¿Tiene el/la alumno/a alguna condición médica específica que debamos tener en cuenta?** (Alergias, enfermedades, discapacidad física o intelectual, dificultades en el aprendizaje, etc.)

**Sí**  **No**

|  |
| --- |
| **En caso afirmativo, por favor indíquenos en qué consiste** |
|  |

**2. DATOS DEL PADRE/MADRE O TUTOR LEGAL** (menores de edad)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre** | | **Apellidos** |
|  | |  |
| **DNI** | **Teléfono** | **Correo electrónico** |
|  |  |  |

**3. AUTORIZACIÓN RELATIVA A LA PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES Y DERECHOS DE IMAGEN**   
Autorizo a la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Getafe y a la Fundación Antonio Gades a incluir mis datos personales en sus bases de datos para la difusión de sus actividades.  
**Sí**  **No**Autorizo la utilización de fotografías, grabaciones en DVD, CD, etc., en las que pueda aparecer este alumno/a, para actividades derivadas del Aula Municipal de Danza de Getafe con fines pedagógicos y/o divulgativos.   
**Sí  No**Asimismo, esta Concejalía y la Fundación Antonio Gades se comprometen a no transferir dichos datos a ninguna otra entidad pública o privada.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Curso** | **Nivel** | **Grupo** | **Edad** | **Experiencia** | **Plazas** | **Seleccione en qué programa/s se inscribe** |
| Predanza | Iniciación | 1 | 3 a 5 | 0 años | 12 |  |
| Ballet | Iniciación | 1 | 5 a 7 | 0 a 1 año | 12 |  |
| Ballet | Iniciación | 2 | 6 a 8 | 1 a 3 años | 14 |  |
| Ballet | Iniciación | 3 | 6 a 8 | 1 a 3 años | 16 |  |
| Ballet | Iniciación | 4 | 7 a 9 | 2 a 4 años | 18 |  |
| Ballet | Iniciación | Adultos | +14 | 0 a 2 años | 22 |  |
| Ballet | Medio | 1 | 8 a 12 | 3 a 6 años | 20 |  |
| Ballet | Medio | Adultos | +14 | +2 años | 22 |  |
| Ballet | Avanzado | 1 | +13 | +6 años | 22 |  |
| Danza Española | Iniciación | 1 | 5 a 6 | 0 a 1 año | 12 |  |
| Danza Española | Iniciación | 2 | 6 a 9 | 1 a 3 años | 12 |  |
| Danza Española | Medio | 1 | 7 a 10 | 3 a 5 años | 18 |  |
| Danza Española | Medio | 2 | 9 a 12 | 5 a 6 años | 20 |  |
| Danza Española | Avanzado | 1 | 13 a 15 | 7 a 8 años | 22 |  |
| Danza Española | Avanzado | 2 | +16 | +8 años | 22 |  |
| Danza Española y Flamenco | Iniciación | Adultos | +14 | 0 a 3 años | 18 |  |
| Flamenco | Iniciación | 1 | +16 | 0 a 1 año | 20 |  |
| Flamenco | Iniciación | 1 | +16 | 1 a 3 años | 20 |  |
| Flamenco | Medio | 1 | +16 | 3 a 6 años | 20 |  |
| Flamenco | Avanzado | 1 | +16 | +6 años | 22 |  |
| Moderno | Iniciación | 1 | 5 a 7 | 0 a 1 año | 12 |  |
| Moderno | Iniciación | 2 | 6 a 9 | 1 a 2 años | 14 |  |
| Moderno | Iniciación | 3 | 7 a 11 | 2 a 3 años | 16 |  |
| Moderno | Iniciación | Adultos 1 | +16 | 0 a 2 años | 22 |  |
| Moderno (1h semanal) | Iniciación | Adultos 2 | +16 | 0 a 2 años | 18 |  |
| Moderno | Medio | 1 | 9 a 11 | 3 a 5 años | 18 |  |
| Moderno | Medio | 2 | 11 a 13 | 4 a 6 años | 18 |  |
| Moderno | Avanzado | 1 | +14 | +5 años | 22 |  |
| Sevillanas | Medio | 1 | +16 | 0 a 3 años | 22 |  |
| Castañuelas (1h semanal) | Iniciación | Adultos | +14 | 0 a 2 años | 22 |  |

**4. SELECCIÓN DE PROGRAMA/S EDUCATIVO/S EN EL/LOS QUE SE INSCRIBE** (1 o más)

Las edades y la experiencia de los grupos que se detallan en esta tabla están reflejados con carácter orientativo. El curso final en el que se inscribe podría variar siguiendo las recomendaciones e indicaciones del profesorado.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **LUNES** | | | **MARTES** | | | **MIÉRCOLES** | | | **JUEVES** | | | **VIERNES** | |
|  | MAYTE | ESMERALDA | ANA | MAYTE | ESMERALDA | ANA | MAYTE | ESMERALDA | ANA | MAYTE | ESMERALDA | ANA | MAYTE |  |
| **16:00** |  |  |  | **BALLET**  Iniciación  **Grupo 2** |  |  |  |  |  | **BALLET**  Iniciación  **Grupo 2** |  |  |  |  |
| **17:00** | **DANZA ESPAÑOLA**  Iniciación  **Grupo 2** | **MODERNO**  Iniciación  **Grupo 1** | **PREDANZA**  Iniciación  **Grupo 1** | **BALLET**  Iniciación  **Grupo 1** | **BALLET**  Iniciación  **Grupo 3** | **DANZA ESPAÑOLA**  Iniciación  **Grupo 1** | **DANZA ESPAÑOLA**  Iniciación  **Grupo 2** | **MODERNO**  Iniciación  **Grupo 1** | **PREDANZA**  Iniciación  **Grupo 1** | **BALLET**  Iniciación  **Grupo 1** | **BALLET**  Iniciación  **Grupo 3** | **DANZA ESPAÑOLA**  Iniciación  **Grupo 1** | **BALLET**  Iniciación  **Adultos** | **DANZA ESPAÑOLA y FLAMENCO**  Iniciación  **Adultos** |
| **18:00** | **DANZA ESPAÑOLA**  Medio  **Grupo 2** | **DANZA ESPAÑOLA**  Medio  **Grupo 1** | **MODERNO**  Medio  **Grupo 1** | **MODERNO**  Iniciación  **Grupo 2** | **MODERNO**  Iniciación  **Grupo 3** | **BALLET**  Iniciación  **Grupo 4** | **DANZA ESPAÑOLA**  Medio  **Grupo 2** | **DANZA ESPAÑOLA**  Medio  **Grupo 1** | **MODERNO**  **Medio**  Grupo **1** | **MODERNO**  Iniciación  **Grupo 2** | **MODERNO**  Iniciación  **Grupo 3** | **BALLET**  Iniciación  **Grupo 4** |
| **19:00** | **DANZA ESPAÑOLA**  Avanzado  **Grupo 1** | **FLAMENCO**  Iniciación  **Grupo 1** | **MODERNO**  Medio  **Grupo 2** | **BALLET**  Medio  **Grupo 1** | **FLAMENCO**  Medio  **Grupo 1** | **DANZA ESPAÑOLA**  Avanzado  **Grupo 2** | **DANZA ESPAÑOLA**  Avanzado  **Grupo 1** | **FLAMENCO**  Iniciación  **Grupo 1** | **MODERNO**  Medio  **Grupo 2** | **BALLET**  Medio  **Grupo 1** | **FLAMENCO**  Medio  **Grupo 1** | **DANZA ESPAÑOLA**  Avanzado  **Grupo 2** | **BALLET**  Medio  **Adultos** | **CASTAÑUELAS**  Iniciación  **Adultos** |
| **20:00** | **SEVILLANAS**  Medio  **Grupo 1** | **FLAMENCO**  Avanzado  **Grupo 1** | **MODERNO**  Avanzado  **Grupo 1** | **BALLET**  Avanzado  **Grupo 1** | **MODERNO**  Iniciación  **Adultos 1** | **FLAMENCO**  Iniciación  **Grupo 2** | **SEVILLANAS**  Medio  **Grupo 1** | **FLAMENCO**  Avanzado  **Grupo 1** | **MODERNO**  Avanzado  **Grupo 1** | **BALLET**  Avanzado  **Grupo 1** | **MODERNO**  Iniciación  **Adultos 1** | **FLAMENCO**  Iniciación  **Grupo 2** | **MODERNO**  Iniciación  **Adultos 2** |

**5. HORARIO DE CLASES CURSO 2023/2024**

La configuración del horario final dependerá de la demanda de los distintos programas. Esta oferta podría ampliarse si la demanda de una clase en concreto excediese el número plazas ofertadas y hubiese una demanda de, al menos, 6 personas por clase. La configuración de nuevos grupos y la consecuente asignación de un horario se realizará por orden de formalización de matrícula. Del mismo modo, los programas con demanda inferior a 6 personas no podrán ser ofertados.

**6. PRECIOS Y DESCUENTOS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nivel** | **Precio mensual** | **Pago trimestral** | **Pago anual del curso** | **Matrícula**  (1 pago anual por alumno/a) | **Horas semanales por programa** |
| Iniciación y Predanza | 24,00 € | 80,00 € | 240,00 € | 10,00 € | 2 h |
| Medio | 28,00 € | 93,33 € | 280,00 € | 10,00 € | 2 h |
| Avanzado | 32,00 € | 106,67 € | 320,00 € | 10,00 € | 2 h |
| Especial | 16,00 € | 53,33 € | 160,00 € | 10,00 € | 1 h |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de descuento** | | **%** | **Forma de acreditación** | **Seleccione si solicita descuento** |
| Art. 5.1.1 - VOLUNTARIADO | | **100** | Informe de la persona responsable del proyecto municipal |  |
| Art. 5.1.2 - INTERVENCIÓN SOCIAL | | **90** | Informe del/la trabajador/a social |  |
| Art. 5.1.2 - INTERVENCIÓN SOCIAL | | **100** | Informe del/la trabajador/a social |  |
| Art. 5.1.3,  REDUCCIÓN SEGÚN INGRESOS:  \*100% si el titular es beneficiario de pensión mínima y no contributiva  \*25 % en cualquier otra situación | > 65 AÑOS | **Ver**  **(\*)** | DNI  Certificado de empadronamiento  Certificado órgano concedente para pensionistas, invalidez y beneficiarios de pensiones mínimas  Demanda de empleo actualizada para desempleados |  |
| > 55 AÑOS con prestación por viudez o desempleo |
| PENSIONISTA POR JUBILACIÓN |
| PENSIONISTA IPA O GRAN INVALIDEZ |
| Art. 5.1.5 - DESEMPLEO 2 AÑOS EN LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS | | **25** | Demanda de empleo actualizada  Copia de la última declaración de la renta  Certificado de empadronamiento |  |
| Art. 5.1.5 - SITUACION DE DESEMPLEO 2 AÑOS CONSECUTIVOS | | **50** | Demanda de empleo actualizada  Copia de la última declaración de la renta  Certificado de empadronamiento |  |
| Art. 5.1.6 - MENORES DE EDAD O DISCAPACITADOS  CUYOS TUTORES SEAN BENEFICIARIOS DE UNA  PENSIÓN NO CONTRIBUTIVA O ASISTENCIAL | | **100** | Certificado órgano concedente  Certificado de empadronamiento |  |
| Art. 5.1.7 - MINUSVALÍA > = 55% DISCAPACIDAD | | **50** | Certificado órgano concedente  Certificado de empadronamiento |  |
| Art. 5.1.8 - FAMILIA NUMEROSA CATEG. GENERAL | | **40** | Tarjeta Familia Numerosa en vigor |  |
| Art. 5.1.8 - FAMILIA NUMEROSA CATEG. ESPECIAL | | **50** | Tarjeta Familia Numerosa en vigor |  |

Lo indicado en este documento solo es válido como información. Solo podrán acogerse a estas reducciones un 20% de las plazas ofertadas. Si hay más solicitudes, se procederá a sorteo o al sistema que se considere más justo por la Concejalía de Cultura**. En la** **Administración de la Concejalía de Cultura se informará de los detalles de estas reducciones**. La numeración de los artículos se refiere a la Norma Municipal de Precios Públicos: <https://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOCM/2017/06/26/BOCM-20170626-61.PDF>

**7. FORMA DE PAGO Y CONDICIONES**

**Pago de la matrícula**:

El pago del 10,00 € de matriculación es obligatorio para todo el alumnado y las familias en un único pago por alumno (VER LOS PLAZOS EN APARTADO 9.2.). Este pago no es reintegrable. Se realiza por transferencia bancaria en el número de cuenta ES32 0128 0028 2601 0008 2941 dirigido a la FUNDACIÓN ANTONIO GADES. Una vez realizado el pago, se deberá enviar el justificante del ingreso que emitirá su banco a [auladedanza@antoniogades.com](mailto:auladedanza@antoniogades.com) indicando el número de matrícula que se le facilitará con la confirmación de plaza, el nombre completo y apellidos del alumno.

**Pago del curso y programas:**

1. En el caso del **pago anual**, se realiza por transferencia bancaria en el número de cuenta ES32 0128 0028 2601 0008 2941 y dirigido a la FUNDACIÓN ANTONIO GADES (VER LOS PLAZOS EN APARTADO 9.2.). Una vez realizado el pago, se deberá enviar el justificante del ingreso que emitirá su banco a [auladedanza@antoniogades.com](mailto:auladedanza@antoniogades.com) indicando el número de matrícula que se le facilitará con la confirmación de plaza, el nombre completo y apellidos del alumno y el/los curso/s en el/los que se ha inscrito. Con el pago anual, el/la alumno/a tendrá garantizada plaza todo el curso.
2. En el caso de elección del **pago fraccionado en 3 cuotas,** será obligatorio domiciliar el pago. En este caso, el precio total del curso será dividido en tres cuotas iguales (1/3 del coste anual por cuota). Los cobros de estas cuotas se realizarán durante la primera semana de los meses de septiembre, enero y abril (VER LOS PLAZOS EN APARTADO 9.2.). Si surgiera alguna modificación de los datos bancarios del deudor esta debe ser comunicada con quince días mínimos antes al cobro. Si los recibos son devueltos por las entidades bancarias los gastos de devolución deberán ser asumidos por los deudores. Si decide realizar el pago fraccionado, el/la alumno/a solo tendrá garantizada la plaza si los pagos se realizan acorde a los plazos de cobro (APARTADO 9.2.). El impago o devolución de un cobro, implicará la pérdida de plaza, sin que esto suspenda o extinga las obligaciones de pago contraídas por el deudor con la Fundación Antonio Gades.

**IMPORTANTE:** Una vez realizado el pago del curso ya sea anual o fraccionado, no se realizarán devoluciones por baja voluntaria, salvo por causas de fuerza mayor o situación médica adecuadamente justificada haciendo entrega a la Fundación Antonio Gades del correspondiente certificado médico.

Por favor, seleccione la forma de pago que desee:

**Pago anual mediante transferencia bancaria (XXX)**

**Pago fraccionado en 3 cuotas mediante domiciliación**

**8. ORDEN DE DOMICILIACIÓN DE ADEUDO DIRECTO SEPA** (en caso de elección de pago fraccionado en 3 cuotas, **todos los campos han de ser cumplimentados** **obligatoriamente**)

|  |  |
| --- | --- |
| **A cumplimentar  por el acreedor** | **Referencia de la orden de domiciliación:** AULA DE DANZA MUNICIPAL DE GETAFE ANTONIO GADES  **Identificador del acreedor:** G84037555  **Nombre del acreedor:** FUNDACIÓN ANTONIO GADES  **Dirección:** C/ RAMON Y CAJAL, 22, 1ª PLANTA  **Código postal, población, provincia:** 28902, Getafe, Madrid **País:** España |

Mediante la firma de este documento, incluida la orden de domiciliación, el deudor autoriza (A) al acreedor a enviar instrucciones a la entidad del deudor para adeudar su cuenta y (B) a la entidad para efectuar los adeudos en su cuenta siguiendo las instrucciones del acreedor. Como parte de sus derechos, el deudor está legitimado al reembolso por su entidad en los términos y condiciones del contrato suscrito con la misma. La solicitud de reembolso deberá́ efectuarse dentro de las ocho semanas que siguen a la fecha de adeudo en cuenta. Puede obtener información adicional sobre sus derechos en su entidad financiera.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A cumplimentar por el deudor** | | | |
| **Nombre completo y apellidos del titular de la cuenta** | | | |
|  | | | |
| **Dirección del deudor** | | | |
| **CP** | **Población** | **Provincia** | **País** |
|  |  |  |  |
| **Número de cuenta – IBAN** (24 caracteres comenzando por ES) | | | |
| ES | | | |

De acuerdo con el Reglamento General de Protección de Datos RGPD, el FUNDACION ANTONIO GADES le informa que sus datos de carácter personal serán tratados con arreglo al presente reglamento, a los efectos de gestionar el cobro de las cuotas. Serán cedidos únicamente en los casos exigidos para la prestación del servicio contratado, cuando lo imponga un Ley o cuando sea de relevancia informativa o formativa para el interesado. Le informamos que sus datos personales no serán objeto de tratamiento que implique decisiones automatizadas, no será objeto de transferencias internacionales, y se mantendrán mientras exista la relación comercial, no sea solicitado supresión o por el plazo legal que corresponda. Usted podrá ejercer los siguientes derechos: derecho de acceso, rectificación, supresión y olvido, limitación, oposición, portabilidad y a retirar el consentimiento prestado. Para hacerlo deberá dirigir un escrito a FUNDACION ANTONIO GADES, Ramón y Cajal, no22, 1o planta Teatro Federico García Lorca 28902-Getafe (Madrid), o por correo electrónico a [fundacion@antoniogades.com](mailto:fundacion@antoniogades.com).

**CONSENTIMIENTO:**

Consiento de forma específica, inequívoca, libre e informada a FUNDACION ANTONIO GADES, para que recoja, trate, conserve y ceda -cuando corresponda- mis datos de carácter personal, a los efectos del cobro de las cuotas. **Sí**  **No**

Autorizo el tratamiento de mis datos personales a FUNDACION ANTONIO GADES, a los efectos de poder gestionar el cobro de las cuotas anuales. **Sí**  **No**

**9. PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA, ADMISIÓN Y PLAZOS**

**9.1. Procedimiento**

**Preinscripción.** Para la realización de la preinscripción, el alumnado deberá cumplimentar el siguiente formulario online: <https://forms.gle/J8hPvcC74LG7gNLP8> . Una vez finalizado el plazo quedará configurada una lista provisional de plazas y una lista de espera por orden de preinscripción.

1. **Envío de documentación**. La Fundación Antonio Gades se pondrán en contacto con el alumnado y sus familias de la lista provisional por correo para la formalización de matrícula en el que les indicarán el procedimiento de pago y formalización y el número de matrícula. En este momento, se podrán dar cambios en los horarios y las clases en función de la demanda (como se indica en el apartado 5), en cuyo caso se comunicará al alumnado. Al mismo tiempo, se les informará al interesado/a si está en lista de espera.
2. **Pago de la matrícula.**  Para confirmar la plaza las familias en la lista provisional tendrán que realizar el pago de la matrícula de 10,00 € (pago único anual por alumno/a) mediante transferencia bancaria en el número de cuenta ES32 0128 0028 2601 0008 2941. En el concepto de la transferencia deberán indicar el NÚMERO DE MATRÍCULA (que les facilitará la Fundación Antonio Gades) y el NOMBRE COMPLETO Y APELLIDOS DEL ALUMNO. Una vez realizado el pago, deberán descargarse o solicitar a su banco el correspondiente justificante de pago.
3. **Admisión**. Una vez enviada la documentación de inscripción y matrícula y realizado el pago de la matrícula, el alumnado y/o las familias deberán enviar por correo electrónico la documentación correspondiente, que incluirá el presente documento debidamente cumplimentado y firmado y el justificante de pago de la matrícula que emite su banco. Las asignaciones definitivas de plazas y, por lo tanto, la admisión, se realizará por orden de formalización de la matrícula. Si quedasen plazas disponibles, se iniciará el proceso de envío de documentación y formalización con las personas incluidas en la lista de espera.

**9.2. Plazos**

**Preinscripción**: 8 de mayo hasta el 16 de junio de 2023

**Envío de documentación**: 19 hasta el 30 de junio de 2023

**Pago de la matrícula y admisión**: 3 hasta el 24 de julio de 2023

**Pago del curso:**

* **Pago anual:** fecha límite el 4 de septiembre de 2023
* **Pago fraccionado en 3 cuotas.** Se realizarán los cobros pertinentes en los siguientes plazos:
  + 1er plazo: primera semana de septiembre 2023
  + 2º plazo: primera semana de enero 2024
  + 3er plazo: primera semana de abril 2024

En el caso de que no se llegasen a cubrir todas las plazas en cada uno de los programas, la Fundación Antonio Gades podrá establecer uno o varios **procedimientos y plazos extraordinarios** a lo largo del curso 2023/2024.

**10. NORMAS DE FUNCIONAMIENTO Y CONDICIONES**

**Sobre la entrega y recogida del alumnado y el uso de los vestuarios:**

* Las profesoras recogerán al alumnado en la puerta principal del edificio (calle Ramón y Cajal 22) y saldrán por la puerta que da al parque (calle Jardiel Poncela).
* No está permitida la entrada de los padres al edificio.
* Si el alumno o alumna va a ser recogido por una persona que no es la habitual, los padres deben comunicarlo previamente a su profesora.
* Los vestuarios y baños del edificio estarán disponibles para el alumnado durante el horario de clases. El alumnado de nivel iniciación debe venir con la ropa de clases puesta, en la medida de lo posible. De lo contrario se podrán cambiar con la ayuda de sus profesoras.

**Sobre la higiene y la limpieza de las instalaciones:**

* No está permitido comer ni fumar en las dependencias, pasillos o servicios de estas instalaciones.
* Rogamos que no se tiren desperdicios o papeles al suelo y que se utilicen las papeleras.
* Si detecta alguna carencia en el estado de las dependencias puede comunicarla al profesor(a) o a la dirección mediante el correo: [auladedanza@antoniogades.com](mailto:auladedanza@antoniogades.com).

**Sobre el uniforme de danza:**

* Las disciplinas Danza Española y Ballet para niños y adolescentes poseen una uniformidad específica con la que deben asistir a clases. Este uniforme se debe adquirir en Yebra (Calle Pizarro, 30, 28902 Getafe, Madrid - <https://yebraflamenco.com/>) sólo deben decir que son de la escuela Gades y el nivel de la clase de su hija (iniciación, medio o avanzado). Las familias deben intentar facilitar su uso durante las clases.
* Las alumnas de Danza Española y de Ballet deben asistir a clases con el peinado adecuado: todo el cabello recogido en un moño alto, siguiendo las indicaciones de las profesoras.

**Sobre el periodo lectivo y festivos:**

* El primer día de clases es el lunes 4 de septiembre de 2023. El último día del curso es elviernes 28 de junio de 2024
* El Aula de Danza mantendrá los **periodos vacacionales y días festivos** según el calendario escolar oficial publicado por la Comunidad de Madrid y/o el Ayuntamiento de Getafe.

**En caso de baja voluntaria:**

* Para solicitar la baja voluntaria del curso deberá comunicarlo por correo electrónico [auladedanza@antoniogades.com](mailto:auladedanza@antoniogades.com) en el que le facilitarán el formulario de baja que deberá rellenar y devolver firmado a la misma dirección de correo electrónico.
* Las bajas voluntarias podrán darse en dos ocasiones durante el curso en los siguientes plazos:
* **1er plazo de solicitud de baja**: del 1 al 15 de diciembre de 2023, ambos días incluidos.
* **2º plazo de solicitud de baja**: del 1 al 15 de marzo de 2024, ambos días incluidos.
* No olvide que, una vez realizado los pagos, no se realizarán devoluciones salvo por causas de fuerza mayor o debido a una causa médica, adecuadamente justificada mediante certificado médico.

**11. COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO Y FAMILIAS E INFORMACIÓN PRÁCTICA**

**Atención por correo electrónico:** Utilizamos el correo electrónico para las comunicaciones oficiales con el alumnado y/o sus familias. Si nos quieren contactar por correo electrónico deben utilizar el correo [auladedanza@antoniogades.com](mailto:auladedanza@antoniogades.com). Los correos electrónicos y teléfonos que rellena el alumnado y las familias en el documento de matrícula quedarán registrados en nuestra base de datos.

**Atención telefónica:** Para la atención telefónica podrán contactar de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 en el número de teléfono +34 615 874 396. Todos los mensajes que recibamos por esta vía se van respondiendo en el transcurso del día y dentro de los horarios marcados. La mensajería por WhatsApp se utilizará únicamente con fines divulgativos e informativos complementarios al uso del correo electrónico. En ningún caso se utilizará la mensajería telefónica o por WhatsApp para comunicaciones oficiales relacionadas con la matrícula u otras circunstancias personales o administrativas que atañen al alumnado o al desarrollo en las clases.

**Atención presencial:** de lunes a viernes sólo en periodos lectivos y laborales según el calendario oficial de la Comunidad de Madrid, previa concertación de cita.

**Dirección del Aula Municipal:**

Sede del Aula Municipal de Danza Antonio Gades

C/ Ramón y Cajal, 22

28902 GETAFE (Madrid)

+ 34 615 874 396

**Web**:[www.antoniogades.com](http://www.antoniogades.com)

**Instagram**: <https://www.instagram.com/antonio_gades/>

**Facebook**: <https://www.facebook.com/FundacionAntonioGades>

**Twitter**: <https://twitter.com/antoniogades>

**12. ACEPTACIÓN DE CONDICIONES Y FIRMA**

Mediante la firma del presente documento confirmo que he leído y expreso mi conformidad con la información, condiciones y normativa del Aula Municipal de Danza.

**Nombre completo y apellidos:**       **Lugar:**       **Fecha:** 5/5/23

**Firma:**