

“No me gustaría morir sin poder dar lo que sé. No; lo que quiero es encontrar a gente que se lo merezca y lo que sé, dárselo. Porque yo he tenido la suerte de que me lo han dado antes”.

Antonio Gades 1936-2004

La Fundación Antonio Gades es una institución privada, sin ánimo de lucro, creada en 2004, con el objetivo amplio de velar por el mantenimiento, el cuidado y la difusión de la obra del coreógrafo. A tal fin, la FAG custodia y cataloga los fondos del archivo legado por el Maestro, apoya y supervisa la reconstrucción de sus coreografías, edita publicaciones que profundizan en su obra y promueve actividades educativas destinadas a acercar al público la danza española y el flamenco. Las líneas de acción de la Fundación se estructuran en los siguientes aspectos: Conservación, Difusión, Formación y Acción Social.

Con el fin de incentivar el conocimiento de Gades y su labor, la Fundación desea mostrar la doble exposición que a continuación se describe, que se une a la serie de actividades propuestas para conmemorar el 75 aniversario del nacimiento de un genio: El 14 de noviembre de 1936.

Eugenia Eiriz
Directora Fundación Antonio Gades

EXPOSICIÓN FUNDACIÓN ANTONIO GADES

ANTONIO GADES “60 AÑOS DE DANZA ESPAÑOLA”

La exposición **Antonio Gades “60 años de danza española”**, resume la vida artística del hombre que revolucionó el mundo de la danza española y del flamenco, moldeando ambas disciplinas de tal forma que consiguen expresar las más profundas inquietudes del ser humano, con un lenguaje estético depurado y arraigado en las tradiciones y la cultura del pueblo español.

Ahora que ya no está, nada nos habla de Gades ni de su arte como sus propias coreografías, pero las fotografías, recortes de prensa, carteles, programas de mano y entrevistas que conforman esta los paneles de esta exposición ayudarán a completar la imagen de un hombre cuya estela continúa iluminando con fuerza los caminos de la Danza Española.

Composición técnica gran formato:

- 4 siluetas de Antonio Gades a tamaño real con peana.
- 20 paneles tipo sándwich de aluminio curvado (en 10 soportes por ambas caras).
- Tamaño de cada panel 130 x 200 cm.
- Peso de cada soporte (dos paneles): 20 kg aprox.
- Estos paneles se pueden unir en grupos de tres o los nueve juntos.
- 2 Flightcases, que pueden ser transportados en posición vertical u horizontal, en madera forrada de aluminio con ruedas para guardar la exposición de 2,32m x 1,38 x 0,55 cm.
- Volumen total dos flightcase 3,52 m³ (1,76 m³ 3 c/u)
- Peso total **aprox 360 Kg** o or flight case: **180 Kg**
- Soportes (20 Kg x 5) + flightcase 60 Kg + (peanas siluetas + carteles) 20 Kg

Composición técnica pequeño formato:

- 20 paneles vinilo sobre plancha de aluminio. (78 cm x 120 cm x 4 mm)
- Peso de cada panel: 5 Kg aprox.
- 2 Flightcases, que pueden ser transportados en vertical u horizontal, en madera forrada de aluminio con ruedas para guardar la exposición de 1,52 m x 86 m x 0,55 m c/u
- Volumen flightcase: a determinar
- Volumen de los dos flightcase: a determinar
- Peso total Aprox: 180 Kg o por flightcase: 90 Kg
- 20 paneles 45 Kg + flightcase 45 Kg



Opcional:

- a) Dependiendo de las condiciones de seguridad de la sala de exposiciones, la exposición podrá ser completada con dos maniqués con trajes de Antonio Gades y una vitrina con varios documentos originales alusivos a su obra
- b) Documental sobre Antonio Gades presentado por la Fundación Antonio Gades
- c) Visionado comentado por la Fundación de una coreografía de Antonio Gades.

EXPOSICIÓN FUNDACIÓN ANTONIO GADES

Antonio Gades: 60 Años de Danza Española

Condiciones de contratación

Contratación de la exposición 5.000€ + 18% IVA

Las condiciones de contratación de las opciones complementarias serán discutidas aparte.

A cargo del organizador:

- Seguro y transportes de las exposiciones
- Montaje y desmontaje
- Publicidad de las exposiciones
- Hotel y viaje para una persona durante el montaje e inauguración de la exposición