

## TALLER COREOGRÁFICO

abril, mayo y junio



**Manuel Segovia**  
Director de la Compañía  
Ibérica de Danza



**Stella Arauzo**  
Directora artística  
de la Compañía Antonio Gades



# La villana

de Lope de Vega,  
**un baile para Getafe**

En el marco de las excelentes relaciones que nos unen con la compañía Ibérica de Danza, la Fundación Antonio Gades ha pedido a su coreógrafo y director Manuel Segovia, que coreografie una pieza musical perteneciente al patrimonio cultural de la ciudad que nos acoge.

“La villana de Getafe”, canción popular inspirada en la obra homónima de Lope de Vega y coreografiada por Manuel Segovia, llegará a las alumnas del Aula Municipal de Danza Antonio Gades. A través de un taller de 12 encuentros, a cargo de la directora artística de la compañía Antonio Gades Stella Arauzo, las alumnas aprenderán esta pieza para ser exhibida posteriormente como aporte al acervo cultural de la localidad.

La iniciativa ha tenido una excelente acogida por parte de las dos ciudades que albergan ambas compañías, Las Rozas y Getafe, y también por las alumnas del Aula Municipal. Esta iniciativa responde al deseo de contribuir al conocimiento por parte de la ciudadanía del legado cultural de la localidad, que entronca con sus orígenes.

Las compañías, Ibérica de Danza y Antonio Gades, pertenecen al programa de residencias artísticas de la Comunidad de Madrid.

**Eugenia Eiriz de Gades**

Directora general  
Fundación Antonio Gades  
Getafe, 2021