

TALLER COREOGRÁFICO

abril, mayo y junio



Manuel Segovia
Director de la Compañía
Ibérica de Danza



Stella Arauzo
Directora artística
de la Compañía Antonio Gades



La villana

de Lope de Vega,
un baile para Getafe

En el marco de las excelentes relaciones que nos unen con la compañía Ibérica de Danza, la Fundación Antonio Gades ha pedido a su coreógrafo y director Manuel Segovia, que coreografíe una pieza musical perteneciente al patrimonio cultural de la ciudad que nos acoge.

“La villana de Getafe”, canción popular inspirada en la obra homónima de Lope de Vega y coreografiada por Manuel Segovia, llegará a las alumnas del Aula Municipal de Danza Antonio Gades. A través de un taller de 12 encuentros, a cargo de la directora artística de la compañía Antonio Gades Stella Arauzo, las alumnas aprenderán esta pieza para ser exhibida posteriormente como aporte al acervo cultural de la localidad.

La iniciativa ha tenido una excelente acogida por parte de las dos ciudades que albergan ambas compañías, Las Rozas y Getafe, y también por las alumnas del Aula Municipal. Esta iniciativa responde al deseo de contribuir al conocimiento por parte de la ciudadanía del legado cultural de la localidad, que entronca con sus orígenes.

Las compañías, Ibérica de Danza y Antonio Gades, pertenecen al programa de residencias artísticas de la Comunidad de Madrid.

Eugenia Eiriz de Gades

Directora general
Fundación Antonio Gades
Getafe, 2021