



FUNDACIÓN ANTONIO GADES

Memoria 2009 -2019

La [Fundación Antonio Gades](#) es una institución privada, sin ánimo de lucro, creada en 2004 con el objetivo de velar por el mantenimiento, el cuidado y la difusión de la obra del coreógrafo y bailarín español.

A tal fin, la Fundación Antonio Gades custodia y cataloga los fondos del archivo legado por Antonio Gades, apoya y supervisa la reconstrucción de sus coreografías, edita publicaciones que profundizan en su obra y promueve actividades educativas destinadas a acercar al público la danza española y el flamenco. Las líneas de acción de la Fundación se estructuran en los siguientes aspectos: conservación, difusión, formación y acción social.

Una de las iniciativas de mayor trascendencia de la Fundación es la divulgación del legado artístico de Antonio Gades a través de los espectáculos ofrecidos en todo el mundo por su propia compañía de danza. Dirigida artísticamente por Stella Arauzo, la compañía está hoy compuesta por personas que trabajaron un largo periodo con el maestro alicantino, ayudando a los nuevos integrantes en la interiorización de su filosofía estética y ética aplicada a la danza.

Sus espectáculos, presentados con el rigor, el talento, la unidad conceptual y la profundidad que exigía Gades, son quizás la más eficaz manera de difundir la dimensión de su arte, que bebió de la enorme riqueza del folclore español, de las expresiones populares y lo unió al legado histórico y al lenguaje del ballet clásico.

Esta labor, junto con la que se realiza desde el Archivo de la Fundación, ahora con la colaboración del Centro de Documentación de Música y Danza del INAEM, está permitiendo que en la actualidad nuevas generaciones de bailarines conozcan el legado artístico, la figura de Antonio Gades y encuentren en su filosofía una causa que les permita descubrir el “por qué bailo”. Como él solía decir: “La danza no es el paso, sino lo que hay entre paso y paso”.

El mundo no duda de la necesidad de cuidar y mostrar las obras maestras creadas por grandes pintores como Velázquez, Goya o Picasso (gran amigo y admirador de Gades). Así también, la Danza Española, bien cultural único en el mundo, ha de ser conocida y valorada, divulgada, promocionada y perpetuada a través de las futuras generaciones de coreógrafos, bailarines y estudiosos del arte coreográfico.

Eugenia Eiriz,

Directora general de la Fundación Antonio Gades

CONSERVACIÓN: EL ARCHIVO GADES

El Archivo de la Fundación Antonio Gades se constituye por el conjunto de obras y documentos recibidos y producidos por Antonio Gades a lo largo de su trayectoria vital. Debido a su plural personalidad que abarcó distintas parcelas de la creación, la interpretación, la dirección, así como una intensa participación en la vida social y dancística española, en su legado podemos encontrar referida una gran diversidad de fuentes.

Las acciones emprendidas por el Archivo de la Fundación Antonio Gades están dirigidas tanto a la conservación y estabilización de la obra gráfica, documental y sonora, como a la realización de un catálogo. Este trabajo es una constante, en la que progresivamente se va incorporando nueva información, con el fin de facilitar el acceso al público en la medida de lo posible.

Con fecha 24 de mayo del corriente, la Fundación firmó un contrato de comodato con el INAEM en la que la Fundación hace entrega a este organismo, a través del Centro de Documentación de Música y Danza, una relación de obras y documentos que conforman una parte del Archivo Gades, con el objeto de recopilar, sistematizar y digitalizar este material, y cuyo fin último es el de conservar y difundir este valioso conjunto archivístico a investigadores, profesionales y a todo aquel que esté interesado en el mundo de la danza.

DIFUSIÓN

Una de las principales prioridades y desvelos de la Fundación, desde su constitución, ha sido dar a conocer el legado de Antonio Gades, así como la trascendencia y repercusión de su obra tanto en el ámbito nacional como internacional. De esta manera gran parte de las líneas de actuación desarrolladas por la FAG han estado dirigidas a la difusión de su legado, fomentando en colaboración con diversas instituciones, la presencia de Gades y su

obra en espacios como conferencias, exposiciones y participando en cuantos intercambios ha sido posible.

FORMACIÓN

La Fundación Antonio Gades contempla, dentro de sus áreas de trabajo, una estrategia de intervención educativa que da respuesta a sus objetivos fundacionales. Esta estrategia se consolida en un Programa de Formación que tiene como bases la danza española y el flamenco (Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, UNESCO). Estas enseñanzas se adaptan a públicos diversos y van siempre acompañadas de la formación en valores para fomentar el respeto, la integración, la igualdad y el respeto por la diversidad.

El Programa tiene como objetivo general: preservar y promover, a través de la formación, la danza española en general y en particular el legado de Antonio Gades. Para esto se desarrollan dos líneas de trabajo.

La primera línea de trabajo contribuye con la formación de profesionales de la danza. Para esto colabora con instituciones de formación reglada (conservatorios), escuelas de enseñanza no reglada con un alto nivel de formación y profesionales ya formados en activo. Esta línea de trabajo toca también a todas las instituciones que trabajan para salvaguardar de una forma u otra la danza española desde un pensamiento sistemático y profundo.

La segunda línea de trabajo es muy amplia y, aunque también incluye la formación de aficionados, tiene un sentido más social. Para esto se trabaja con instituciones de formación no reglada en danza dirigidas a la comunidad, pero también se trabaja con escuelas e institutos, principalmente en los niveles de primaria y secundaria, así como con los maestros que tienen a cargo la enseñanza en estas aulas de forma directa o a través de los Centros de Formación del profesorado. También se trabaja con universidades con grados a fin e instituciones culturales y de gobierno. Esta línea de trabajo tiene como beneficiarios a la sociedad en general y busca la implicación de las familias y de la comunidad.

El Programa en general se esfuerza además por conseguir los siguientes objetivos específicos:

- Desarrollar actividades formativas de diversa índole que permitan dar a conocer el legado de Antonio Gades y la danza española en general a las nuevas generaciones;
- Educar para favorecer la construcción de nuevos modelos de relaciones sociales que permitan expresarse, apropiarse, compartir, disfrutar y preservar la diversidad cultural;
- Acercar a los beneficiarios de forma amena y creativa los conceptos de patrimonio y diversidad cultural, así como incentivar su capacidad para impulsar el desarrollo social, tomando como referente la importancia del trabajo en equipo, la ética, el esfuerzo y la constancia, a partir de la vida y obra de Antonio Gades;
- Proveer a docentes y educadores de herramientas que les permitan crear capacidades y transmitir a las nuevas generaciones que: apropiarse y compartir la diversidad de expresiones culturales es una ventaja y una gran oportunidad de desarrollo para la sociedad.
- Acercar a esta Fundación a la comunidad en la cual tiene su sede, Getafe. Establecer vínculos y colaboraciones con otras instituciones de la localidad del ámbito educativo y sociocultural.

El Programa de Formación de la Fundación Antonio Gades es un área de trabajo que se ha ido conformando y enriqueciendo en el tiempo. Comenzó en el año 2008 con la intervención de diferentes especialistas a instancias de Eugenia Eiriz (directora de la Fundación Antonio Gades). Inspirados en el *Creating Original Opera*, impartido en la Ópera de Washington, surgieron los talleres Flamenco en el Aula desarrollados por Silvia Marín quien, en su dualidad profesora/artista, concibió una metodología novedosa que permite llevar a los alumnos los contenidos curriculares utilizando el flamenco como vehículo para la enseñanza. Con este mismo criterio, concibió posteriormente los recorridos didácticos en los museos también para escolares, denominados Flamenco con mucho arte. Por su parte, Eugenia Eiriz ha sido la responsable de la idea original y el guion del espectáculo didáctico *Movimientos*, la danza de la punta al tacón, coreografiado por

Mayte Chico (bailarina de la Compañía Antonio Gades) y que es representado por la propia Compañía. La semana de la danza, los talleres de repertorio y de estilo Gades, las clases magistrales, las intervenciones en instituciones que realizan importantes labores sociales, entre otras actividades, involucran a la figura de Stella Arauzo, bailarina y directora artística de la Compañía Antonio Gades y también a un conjunto importante de bailarines en activo, capaces de transmitir el legado del Maestro a las nuevas generaciones.

Las actividades se han ido perfeccionando durante todos estos años de trabajo, a partir de las sucesivas evaluaciones a las que han sido sometidas. En estas evaluaciones han participado tanto los beneficiarios directos como las instituciones implicadas y colaboradoras. Por otra parte, el Programa ha mantenido relaciones de trabajo con diversas universidades y con instituciones especializadas en la enseñanza de la danza a nivel profesional, estas instituciones han sometido las actividades a evaluaciones con altos niveles de especialización.

El Programa Pedagógico ha ido ganando en cohesión, fuerza y organización. En el año 2015 ha sido reconocido una parte de este trabajo a propuesta del jurado de los Premios “la Caixa” a la innovación y transformación social con el ACCÉCIT, en la categoría de Innovación.

Por último, pero no menos importante dentro de esta segunda línea de trabajo, se encuentra la gestión del Aula Municipal de Danza de Getafe “Antonio Gades”. Se trata de un espacio creado para promover y desarrollar la práctica de la danza. Destinado a aficionados en general, nace con la voluntad de capacitar al alumno en el disfrute y conocimiento del baile como parte de la formación integral del individuo. Este espacio ha ido creciendo y cuenta con unos 250 alumnos.

El Aula podrá también guiar en el acceso a estudios profesionales con validez académica a los alumnos con vocación y aptitudes que así lo desearan. En ambos casos, la voluntad del Aula es ofrecer una enseñanza de calidad, impartida por profesionales cualificados y

experimentados, que asegure el conocimiento y disfrute de la danza de manera sana. De esta forma, independientemente de la asiduidad o intensidad con que la practique, se asegura un beneficio físico y mental para el alumno.

El Aula de Danza es fruto de la colaboración entre el Ayuntamiento de Getafe y la Fundación Antonio Gades y ofrece, además, el disfrute de un espacio dedicado a la danza profesional, compartiendo las instalaciones con la Compañía Antonio Gades residente en Getafe. Esta circunstancia, a través del contacto con una de las formaciones dancísticas de mayor prestigio internacional de nuestro país, constituye un acercamiento privilegiado al mundo de la danza de primer nivel, tanto desde el punto de vista práctico como intelectual.

PRINCIPALES ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN ANTONIO GADES 2009 -2019

enero 2009	Madrid (España). Presentación del libro “Carmen Gades: 75 años”.
febrero 2009	New York (EEUU). Instituto Cervantes. Proyección de documental y coloquio.
marzo 2009	Londres (RU). Instituto Cervantes. Exposición Antonio Gades.
marzo 2009	Londres (RU). Instituto Cervantes. Proyección de documental y coloquio.
marzo 2009	Tokio (Japón). Instituto Cervantes. Proyección de documental y coloquio.
abril 2009	Roma (Italia). Conmemoración 35 Aniversario del ballet Bodas de Sangre.
abril 2009	Publicación de imágenes de <i>Fuenteovejuna</i> en la revista <i>Numeridance</i> .
mayo 2009	Valladolid (España). Homenaje al agente teatral Boris Trailine. Teatro Calderón.
junio 2009	La Habana (Cuba). XXI Edición del Festival "La Huella de España".
junio 2009	La Habana (Cuba). Proyección de documental y coloquio presidido por Alicia Alonso.
septiembre 2009	Madrid (España). XXXV Aniversario de la creación del Ballet Nacional de España. Cesión del ballet Bodas de Sangre para la realización de representaciones conmemorativas en el Teatro de la Zarzuela y préstamo de 5 figurines originales de Pedro Moreno del ballet <i>Fuenteovejuna</i> para la edición de un libro conmemorativo.

- octubre 2009** **Lyon (Francia).** Grabación de documental sobre *Fuenteovejuna* en colaboración con la *Maison de la Danse* de Lyon.
- octubre 2009** **La Habana (Cuba).** Exposición Museo Nacional de BBAA. Antonio Gades: 1936-2010.
- noviembre 2009** **Santiago de Cuba (Cuba).** Museo Emilio Bacardí. Exposición “Antonio Gades: 60 años de danza”.
- diciembre 2009** Madrid (España). Apertura de la página oficial de Antonio Gades en Facebook.
- enero 2010** **Santa Clara (Cuba).** Museo Provincial. Exposición “Antonio Gades: 1936-2010”.
- enero 2010** **Washington y New York (USA)** Acondicionamiento y prestamos vestuario histórico para la exposición “Dressed to Dance”. Participación en Flamenco Festival.
- febrero 2010** **Pinar del Río (Cuba).** Museo Provincial. Exposición “Antonio Gades: 1936-2010”.
- abril 2010** Fundación Príncipe de Asturias. Apoyo a la candidatura de Alicia Alonso.
- mayo 2010** Getafe, Madrid (España). Pregón de las Fiestas Getafe 2010 a cargo de Fundación Antonio Gades. Publicación en *Cuadernos Unesco* el texto Fuenteovejuna.
- mayo 2010** Getafe, Madrid (España). Representación en el Teatro Federico García Lorca del ballet "Carmen" a beneficio de Haití. Colaboración Unesco, FAG y el Ayuntamiento de Getafe.
- mayo 2010** **Damasco (Siria).** Participación en la Clausura de la Presidencia Española de la UE. Proyección de documental en torno a Antonio Gades. Embajada de España en Damasco.
- julio 2010** Getafe, Madrid (España). Renovación de convenio Fundación Antonio Gades-Ayuntamiento de Getafe. Traslado de la sede al Teatro Federico García Lorca de dicha ciudad. Constitución de la nueva sede de la Fundación Antonio Gades.
- septiembre 2010** Madrid (España). Presentación documental "Flamenco en el Aula" en el 1er. Festival de Cortos Flamenco de Madrid.

- septiembre 2010** Madrid (España). Taller "Carmen" realizado por la Fundación Antonio Gades y Conservatorio Profesional de Danza Fortea de Madrid.
- octubre 2010** Getafe, Madrid (España). Taller Fuenteovejuna dirigido a mujeres en desventaja social. Organizado por la Fundación Antonio Gades, el Departamento Educativo de la Orquesta y Coro Nacionales de España, la Fundación Tomillo y el Ayuntamiento de Getafe.
- octubre 2010** Madrid (España). Participación en Expodanza – Madrid. Exposición Antonio Gades 60 Años de danza española Muestra taller Conservatorio Profesional de Danza Fortea y Fundación Antonio Gades “A propósito de Carmen” con Stella Arauzo, directora artística.
- octubre 2010** Madrid (España). Presentación Proyecto Educativo “Flamenco en el aula”.
- noviembre 2010** Getafe, Madrid (España). Inauguración doble Exposición Antonio Gades visto por Antoni Miró y Antonio Gades, 60 años de danza española. Teatro Federico García Lorca.
- diciembre 2010** Madrid (España). Presentación de resultados del Taller para mujeres en riesgo de exclusión social en colaboración con el Dpto. Educativo de la Orquesta y Coro Nacionales de España. Puesta en escena en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de España de “El dolor de las mujeres” inspirado en Fuenteovejuna.
- diciembre 2010** Getafe, Madrid (España). Sala Lorenzo Vaquero. Doble Exposición “Antonio Gades visto por Antoni Miró” y “Antonio Gades, 60 años de Danza Española”.
- diciembre 2010** Sevilla (España). Universidad de Sevilla. Jornadas sobre el mito de Carmen dirigidas por Cristina Cruces Roldán. Visionado de la coreografía filmada comentado por Stella Arauzo y Eugenia Eiriz.
- diciembre 2010** Madrid (España). Gala ARTE de Nochevieja retransmitida a toda Europa en directo desde el Teatro Real.
- enero 2011** Getafe, Madrid (España). Casa de Andalucía. Doble Exposición “Antonio Gades visto por Antoni Miró” y “Antonio Gades, 60 años de Danza Española”.

- marzo 2011** Getafe, Madrid (España). Teatro Federico García Lorca. Espectáculo pedagógico en colaboración con la UNESCO: “Patrimonio Flamenco”.
- marzo 2011** Elda-Alicante (España) Doble Exposición “Antonio Gades visto por Antoni Miró” y “Antonio Gades, 60 años de Danza Española”.
- abril 2011** Alicante (España). Universidad de Alicante. Doble Exposición “Antonio Gades visto por Antoni Miró” y “Antonio Gades, 60 años de Danza Española”.
- abril 2011** Madrid (España). Real Escuela Superior de Arte Dramático. Alumnos del Conservatorio Profesional de Danza. Puesta en escena de extractos del ballet Carmen de Gades. Maestra: Stella Arauzo.
- abril 2011** Madrid (España). Teatro Real. Funciones para escolares y familiares en torno a la danza española. Movimientos: La danza de la punta al tacón (7 a 11 años).
- abril 2011** Madrid (España). Teatro Real, Sala Gayarre. Reflexiones sobre Carmen con Stella Arauzo y Ana González.
- abril 2011** Madrid (España). Teatro Real. Trilogía Gades: Carmen, Bodas de Sangre y Fuenteovejuna.
- mayo 2011** Madrid (España). Teatro Real, Sala Gayarre: Reflexiones sobre Fuenteovejuna con Elvira Andrés y Manuel Segovia.
- mayo 2011** Madrid (España). Teatro Real. Retransmisión por pantalla gigante en la Plaza de Oriente de Fuenteovejuna.
- mayo 2011** Madrid (España). Teatro Real. Producción y grabación en alta definición de la Trilogía Gades, inaugurando el nuevo sello audiovisual del Teatro Real.
- junio 2011** Madrid (España). Teatros del Canal. 1er. Taller para profesores “Flamenco en el Aula” dentro del marco del Festival Suma Flamenca 2011.
- junio 2011** Granada (España). Festival de música y danza. Puesta en escena de la Ópera Ainadamar sobre los últimos días de F. García Lorca. Dirección de escena: Luis de Tavira, Coreografía: Stella Arauzo. Con la participación de la Compañía Antonio Gades.

- octubre 2011** **Caracas (Venezuela)** Clase magistral para Bailarines de la compañía nacional de Danza de Venezuela, Ballet del Teatro Teresa Carreño.
- octubre 2011** **Río de Janeiro (Brasil).** Taller de Danza Fuenteovejuna, bailes populares españoles. Instituto Cervantes.
- noviembre 2011** Getafe, Madrid (España) Función Pedagógica sobre Danza Española. *Movimientos: la danza de la punta al tacón.*
- noviembre 2011** Cáceres (España). Taller pedagógico: Flamenco en el Aula. XXVII Festival de Flamenco de Cáceres.
- diciembre 2011** Madrid (España). Taller de Repertorio Gades en el Conservatorio Fortea *Carmen.*
- diciembre 2011** Getafe, Madrid (España). Taller – Audición. Estilo Gades.
- febrero 2012** **Londres (U.K).** Taller de Danza Fuenteovejuna, bailes populares españoles. Instituto Cervantes.
- febrero 2012** **Londres (UK).** FLASH-MOB Estación Saint Pancrass.
- febrero 2012** Getafe, Madrid (España). Ceremonia Inaugural Campeonato de España de Gimnasia Rítmica Estética.
- febrero 2012** Calabria (Italia). Clase Magistral Estilo Gades. Teatro Reggio.
- marzo 2012** Getafe, Madrid (España). Funciones Pedagógicas sobre Danza Española en colaboración con la UNESCO: *Movimientos: La danza de la punta al Tacón.*
- abril 2012** Valencia (España). Clase magistral estilo Gades. Teatro Principal.
- junio 2012** Madrid. (España). Teatros del Canal. Taller para profesores de enseñanza primaria y secundaria “Flamenco en el Aula”. Festival Suma Flamenca.
- junio 2012** Cádiz (España). Clase magistral estilo Gades. Conservatorio Profesional Maribel Gallardo. Asociación Másquedanza.
- junio 2012** Valencia (España). Clase magistral estilo Gades. Concurso de Danza Ciudad de Ribarroja.

- junio 2012** Madrid (España). Taller de Repertorio Gades en el Conservatorio Fortea (2ª Parte).
- noviembre 2012** Cáceres (España). Taller para profesores de enseñanza primaria y secundaria “Flamenco en el Aula”. Suma Flamenca, Centro de Recursos de Profesores.
- enero 2013** Getafe, Madrid (España). Inauguración Semana Gades.
- enero 2013** Getafe, Madrid (España). El Arte de Gades: Inauguración Exposición Itinerante por la Red Itiner de la Comunidad de Madrid.
- enero 2013** Vallecas, Madrid (España) “Flamenco en el Aula” en el CEIP Manuel Núñez de Arenas de Vallecas.
- enero 2013** Getafe, Madrid (España). Especial Mariemma. Proyección y coloquio de Mis Caminos a través de la Danza.
- enero 2013** Getafe, Madrid (España). Función Pedagógica sobre Danza Española, *Movimientos: la danza de la punta al tacón*.
- enero 2013** Getafe, Madrid (España). Jornada de Puertas abiertas Archivo Fundación Antonio Gades.
- enero 2013** Getafe, Madrid (España). Taller de Danza Fuenteovejuna, bailes populares españoles. Fábrica de Harinas.
- enero 2013** Getafe, Madrid (España). Flashmob. Fábrica de Harinas.
- enero 2013** Pozuelo de Alarcón, Madrid (España). Inauguración Exposición “El Arte de Gades”
- febrero 2013** Pozuelo de Alarcón, Madrid (España). Proyección El Amor Brujo (Gades y Saura) Espacio Cultural Mira.
- febrero 2013** Pozuelo de Alarcón, Madrid (España). Proyección Bodas de Sangre (Gades y Saura). Espacio Cultural Mira.
- febrero 2013** Pozuelo de Alarcón, Madrid (España). Mesa redonda “A propósito de Gades” Espacio Cultural Mira.
- febrero 2013** Pozuelo de Alarcón, Madrid (España). Función Pedagógica sobre Danza Española. *Movimientos: La danza de la punta al tacón*. Espacio Cultural Mira.
- febrero 2013** Rivas Vaciamadrid, Madrid (España). El Arte de Gades: Inauguración Exposición en Centro Cultural García Lorca.

- febrero 2013** Pozuelo de Alarcón, Madrid (España). Taller de Danza Fuenteovejuna, bailes populares españoles. Espacio Cultural Mira.
- marzo 2013** Madrid, (España). Función Pedagógica sobre Danza Española. *Movimientos: la danza de la punta al tacón*. 10 funciones en el Teatro Real.
- marzo 2013** Alcalá de Henares, Madrid (España). El Arte de Gades: Inauguración Exposición en Centro Cultural Antiguo Hospital Santa María La Rica.
- marzo 2013** **Cagliari-Cerdeña (Italia)** Exposición “Antonio Gades, 60 años de Danza Española”. Teatro Massimo.
- marzo 2013** **Cagliari-Cerdeña (Italia)** Taller “A propósito de Carmen”. Teatro Massimo.
- marzo 2013** **Cagliari-Cerdeña (Italia)** Taller “Flamenco”. Teatro Massimo.
- marzo 2013** **Cagliari-Cerdeña (Italia)** Taller “Introducción teórica y práctica al Flamenco”. Teatro Massimo.
- abril 2013** Galapagar, Madrid (España). Inauguración Exposición “El Arte de Gades” en Centro Cultural La Pocilla.
- abril 2013** Getafe, Madrid (España). Taller para profesores de enseñanza primaria y secundaria “Flamenco en el Aula”. Fábrica de harinas.
- abril 2013** Getafe, Madrid (España). Funciones Pedagógicas sobre Flamenco en colaboración con la UNESCO: Patrimonio Flamenco. Teatro Federico García Lorca.
- abril 2013** Madrid (España). Participación Compañía Antonio Gades en el programa Pizzicato de Televisión Española (TVE).
- mayo 2013** Getafe, Madrid (España). Taller para bailarines “El desafío de expresar”. Fábrica de Harinas.
- junio 2013** Buitrago de Lozoya, Madrid (España). Inauguración Exposición El Arte de Gades, Sala de exposiciones de Centro Cultural.

- junio 2013** Madrid. (España). Taller para profesores de enseñanza primaria y secundaria “Flamenco en el Aula”. VIII Festival Suma Flamenca.
- junio 2013** Chinchón, Madrid (España). Inauguración Exposición “El Arte de Gades”, Casa de Cultura Manuel Alvar.
- julio 2013** Aranjuez, Madrid (España). Inauguración Exposición “El Arte de Gades”, Centro Cultural Isabel de Farnesio.
- Agosto 2013** La Hiruela, Madrid (España). Inauguración Exposición “El Arte de Gades”, Sala Polivalente
- junio 2013** Leganés, Madrid (España). Inauguración Exposición “El Arte de Gades”, Sala Antonio Machado.
- septiembre 2013** Soto del Real, Madrid (España) Inauguración Exposición “El Arte de Gades”, Sala de Exposiciones Pedro de Lorenzo.
- octubre 2013** Villaviciosa de Odón, Madrid (España). Inauguración Exposición “El Arte de Gades”, Coliseo de la Cultura.
- noviembre 2013** Tres Cantos, Madrid (España). Inauguración Exposición “El Arte de Gades”, Sala de la Cultura Sara Vandrell.
- noviembre 2013** Cáceres. (España). Taller pedagógico: Flamenco en el Aula. XXX Festival de Flamenco de Cáceres
- diciembre 2013** Villanueva del Pardillo, Madrid (España). Inauguración Exposición *El Arte de Gades*, Centro Cultural Tamara Rojo
- enero 2014** Arganda, Madrid (España). Inauguración Exposición “El Arte de Gades”, Centro Cultural Casa del Rey
- febrero 2014** **Filadelfia (EE. UU.)**. Clase magistral Estilo Gades. University of the Arts.
- febrero 2014** Pinto, Madrid (España). Inauguración Exposición “El Arte de Gades”, Centro Cultural Infanta Cristina.
- marzo 2014** Getafe, Madrid (España). Taller para profesores de enseñanza primaria y secundaria, Fábrica de Harinas.
- marzo 2014** Madrid (España). Taller para estudiantes de la facultad de educación, Flamenco en el Aula, Universidad Complutense.

- marzo 2014** Guadarrama, Madrid (España). Taller para profesores de enseñanza primaria y secundaria “Flamenco en el Aula”, en la Casa de la Cultura Alfonso X el Sabio.
- marzo 2014** Fuenlabrada, Madrid (España). Función Pedagógica sobre Danza Española. Movimientos: La danza de la punta al Tacón. Teatro Tomás y Valiente.
- marzo 2014** Getafe, Madrid (España). Función Pedagógica sobre Danza Española en colaboración con UNESCO. Movimientos: La danza de la punta al Tacón., Teatro Federico García Lorca.
- abril 2014** Coslada, Madrid (España). Inauguración Exposición “El Arte de Gades”, Centro Cultural Margarita Nelken.
- mayo 2014** Alcobendas, Madrid (España). Inauguración Exposición “El Arte de Gades”, Centro Cívico Anabel Segura.
- junio 2014** Collado Villalba, Madrid (España). El Arte de Gades: Inauguración Exposición en Biblioteca Miguel Hernández.
- junio 2014** Madrid (España). Taller para profesores de enseñanza primaria y secundaria “Flamenco en el Aula”. IX Festival Suma Flamenca.
- junio 2014** Hoyo de Manzanares, Madrid (España). Inauguración Exposición “El Arte de Gades”, Centro Cultural.
- junio 2014** **Milán (Italia)**. Taller para profesores de enseñanza primaria y secundaria “Flamenco en el Aula”. Instituto Cervantes.
- junio 2014** Murcia (España). Función Pedagógica sobre Danza Española. Movimientos: La danza de la punta al Tacón. Auditorio Víctor Villegas.
- julio 2014** Décimo Aniversario Fallecimiento de Antonio Gades.

Estreno absoluto en España del Ballet Fuego, de Antonio Gades y Carlos Saura, Coproducción del Teatro de la Zarzuela y la Fundación Antonio Gades.
- julio 2014** Navacerrada, Madrid (España). Inauguración *Exposición El Arte de Gades*, Sala de Expo. de la Casa de la Cultura
- Agosto 2014** Los Molinos, Madrid (España). Inauguración Exposición “El Arte de Gades”, Casa Museo julio Escobar.

- septiembre 2014** Villanueva de la Cañada, Madrid (España). Inauguración Exposición “El Arte de Gades”, Centro Cultural La Despernada.
- septiembre 2014** San Fernando de Henares, Madrid (España). Inauguración Exposición “El Arte de Gades”, Sala de Exposiciones Juan Carlos I.
- octubre 2014** Madrid (España). ESTRENO TEATRO REAL. Funciones Pedagógicas sobre Danza Española. Movimientos 2: Danzar al Aire Español. 16 funciones.
- octubre 2014** Moralzarzal, Madrid (España). Inauguración Exposición “El Arte de Gades”, Casa de Cultura.
- noviembre 2014** San Sebastián de los Reyes, Madrid (España). Inauguración Exposición “El Arte de Gades”, Sala de Exposiciones Martín Chirino.
- noviembre 2014** **Sofía (Bulgaria)**. Colaboración coreográfica con el actor y bailarín Kamen Donev para nuevo espectáculo. Donev Theatre Ltd de Sofía.
- diciembre 2014** Mejorada del Campo, Madrid (España). Inauguración Exposición “El Arte de Gades” Casa de la Cultura.
- diciembre 2014** Valladolid, (España). Función Pedagógica sobre Danza Española Movimientos: La danza de la punta al tacón, Teatro Calderón.
- diciembre 2014** Madrid (España). Taller para profesores de enseñanza primaria y secundaria *Flamenco en el Aula*. Universidad Complutense de Madrid.
- diciembre 2014** Getafe, Madrid (España). Función pedagógica sobre Danza Española “Movimientos: la danza de la punta al tacón”. Teatro Federico García Lorca.
- enero 2015** **Hong Kong (China)**. “Work in progress” para alumnos Conservatorio.
- enero 2015** Getafe, Madrid (España). Función Pedagógica sobre Danza Española en colaboración con AIRBUS. Movimiento, la danza de la punta al tacón. Teatro Federico García Lorca.
- enero 2015** Getafe, Madrid (España). Jornada de Puertas abiertas Archivo Fundación Antonio Gades.

- abril 2015** Getafe, Madrid (España). Ensayo abierto al público en el Teatro Federico García Lorca de la obra “Bodas de sangre y Suite Flamenca” con asistencia de alumnos de Institutos de Getafe y del Aula de Danza Antonio Gades.
- abril 2015** Madrid (España). Premios “LA CAIXA” a la innovación y transformación social 2014. Accésit en la categoría de Innovación (Convocatoria Acción social e Interculturalidad 2014) al proyecto “Flamenco en el Aula: construcción de un nuevo modelo de relaciones sociales”, en el marco del Programa de ayudas a Proyectos de Iniciativas Sociales.
- abril 2015** Cádiz (España). Semana de la Danza Antonio Gades: Proyecciones de las obras Carmen, Bodas de sangre y Fuenteovejuna, documentales La ética de la Danza y Disciplina y Libertad, exposición 50 Años de Danza Española, taller de baile entorno al mundo Gades para estudiantes y profesionales. En colaboración con el Conservatorio de Danza Maribel Gallardo de Cádiz.
- abril 2015** Getafe, Madrid (España). Taller para profesores de enseñanza primaria y secundaria “Flamenco en el Aula”. Fábrica de harinas.
- abril 2015** Getafe, Madrid (España). 2 funciones Pedagógicas sobre Danza Española “Movimientos, la danza de la punta al tacón. Teatro Federico García Lorca.
- abril 2015** San Blas, Madrid (España) “Flamenco en el Aula” en el CEIP Valle-Inclán de San Blas.
- abril 2015** Getafe, Madrid (España) “Flamenco en el Aula” en el CP Ortiz Echagüe de Getafe.
- abril 2015** Getafe, Madrid (España) “Flamenco en el Aula” en el Instituto Satafi de Getafe.
- abril 2015** Madrid (España) “Flamenco en el Aula” en la Scuola Sttatale italiana de Madrid.
- mayo 2015** **Sofía (Bulgaria).** Colaboración coreográfica con el actor y bailarín Kamen Donev para nuevo espectáculo. Donev Theatre Ltd de Sofía “

- junio 2015** Madrid (España). Conversatorio “Antonio Gades, pasado y presente”. Flamenco Madrid, Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa.
- junio 2015** Madrid (España). Clase magistral estilo Gades. Flamenco Madrid, Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa.
- junio 2015** Madrid (España). Exposición “Antonio Gades: 50 años de danza española”. Flamenco Madrid, Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa.
- junio 2015** Madrid (España). Taller para profesores de enseñanza primaria y secundaria “Flamenco en el Aula”. X Festival Suma Flamenca.
- junio 2015** Getafe, Madrid (España). Coordinación junto con la Asociación de Cubanos de Madrid (ASICUBA), para la presentación del proyecto coreográfico “De la Habana vengo a la Habana voy” de la bailarina de la Compañía Antonio Gades, Carolina Pozuelo, y el Ballet de Camagüey.
- junio 2015** Ribarroja del Túrria, Valencia (España). Colaboración en la XIX Edición del Concurso Internacional de Danza Ribarroja del Túrria, con un curso especializado gratuito impartido por Stella Arauzo a uno de los ganadores del concurso.
- julio 2015** **Milán (Italia)**. Taller para docentes de enseñanza primaria y secundaria “Flamenco en el Aula”. Milano Flamenco Festival. Instituto Cervantes.
- julio 2015** Getafe, Madrid (España). Convenio PRACTICUM entre la Fundación Antonio Gades y la Universidad Carlos II de Madrid. Grado de Información, Documentación, Departamento de Biblioteconomía y Documentación.
- octubre 2015** Rivas Vaciamadrid, Madrid (España). Inauguración Exposición “Antonio Gades. 50 años de Danza Española”, dentro del Festival Rivas con Duende organizado por la Casa de Andalucía.
- noviembre 2015** Getafe, Madrid (España). 2 funciones Pedagógicas sobre Danza Española “Movimientos, la danza de la punta al tacón. Teatro Federico García Lorca.
- noviembre 2015** Madrid (España). Taller para profesores de enseñanza primaria y secundaria “Flamenco en el Aula”. Universidad Complutense de Madrid.

- noviembre 2015** Madrid (España). Programa pedagógico “Flamenco con mucho arte”. Recorrido de 50 alumnos por el Museo y Centro de Arte Reina Sofía.
- Madrid (España). Programa pedagógico “Movimientos, la danza de la punta al tacón”. Análisis de la guía didáctica de la obra.
- enero 2016** Madrid (España). FAG Miembro fundador de la Asociación “Academia de la Danza Española” para la difusión de la danza, desde donde se está impulsando el reconocimiento de esta disciplina como bien de interés cultural.
- marzo 2016** Madrid (España). Mesa coloquio: “Mujeres en la Música: ellas gestionan”. A iniciativa de la Asociación de Mujeres en la Música, tuvo lugar la mesa coloquio con la participación de la directora de la Fundación Antonio Gades, Eugenia Eiriz. Salón de actos de la sede de SGAE
- abril 2016** Madrid (España). Premios MAX XIX. Gala dedicada a la Danza. Homenaje a Antonio Gades recordando su figura. Presenta y entrega uno de los premios María Esteve. La Compañía interpreta una versión de la clase de Carmen. Teatro Circo Price.
- abril 2016** Getafe, Madrid (España). Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Danza, se realizan dos pases de visita a la FAG, recorrido por el Archivo Antonio Gades y un Ensayo de Carmen. Teatro Federico García Lorca de Getafe, Sala Gades.
- abril 2016** Madrid (España). Homenaje al 80 Aniversario del natalicio de Antonio Gades y al Día Internacional de la Danza. Coloquio sobre la vida de Antonio Gades, su relación con Cuba, y la inauguración de la exposición de “Antonio Gades, 50 años”. Embajada de Cuba en Madrid.
- junio 2016** Murcia (España). Concurso “Tiempo de Danza”. Asiste como jurado Stella Arauzo, directora artística de la Compañía Antonio Gades, invitada por La Asociación Amigos de la Danza de Murcia. Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas.
- junio 2016** Madrid (España). Homenaje “Plácido en el Alma”. Invitados por la Fundación Real Madrid, la Compañía

Antonio Gades bailó un extracto de la “Danza del fuego” (Fuego). Estadio Santiago Bernabéu.

junio 2016

Getafe (Madrid). Movimientos: la danza de la punta al tacón. Teatro Federico García Lorca.

junio 2016

Madrid. Movimientos: la danza de la punta al tacón. Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa, Sala Guirau.

agosto 2016

Getafe, Madrid (España). La Compañía Ensemble Español Spanish Dance Theater & Center, In Residence at Northeastern Illinois University, Chicago, junto a Jorge Pérez, director ejecutivo, y su fundadora Dame Libby Komaikov, visitaron la FAG, finalizando en el archivo con la proyección de “La ética de la Danza”. Estuvieron acompañándolos Juan Mata y Ana Gonzalez, miembros fundadores del Ballet Nacional de España.

noviembre 2016

Castrillón (Asturias). Movimientos: la danza de la punta al tacón. Centro Cultural Valey.

noviembre 2016

Las Cabezas de San Juan (Sevilla). Movimientos: la danza de la punta al tacón. Teatro Municipal Ciudad de Las Cabezas.

diciembre 2016

Madrid. Movimientos: la danza de la punta al tacón. Auditorio y sala de exposiciones Paco de Lucía (antigua Sala Latinarte).

enero 2017

Ribarroja del Turia, Valencia, (España). Taller de repertorio Gades. Auditorio Municipal Ribarroja del Turia.

enero 2017

Sevilla, (España). Taller para alumnos de infantil “Flamenco en el Aula”. CEP Castilleja de la Cuesta.

enero 2017

Getafe, (España). Ensayo abierto de la Compañía Antonio Gades de la obra “Fuenteovejuna” para las escuelas de Getafe. Teatro Federico García Lorca.

enero 2017

Getafe, (España). Taller de repertorio y análisis de la Guía Didáctica de la obra “Fuenteovejuna” de Antonio Gades a los estudiantes del Conservatorio Profesional Municipal de Danza de Riba roja del Turia.

enero-marzo 2017

Sevilla (España) “Flamenco en el Aula” en el Centro de Formación del Profesorado CEIP Castilleja de la Cuesta.

- marzo 2017** Madrid (España). Academia de la Danza Española. Reuniones celebradas para la creación del documento de solicitud: Consideración de la Danza Española como Bien de interés Cultural, con la participación de la directora de la Fundación, Eugenia Eiriz, dirigido a la Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid.
- mayo 2017** Ribarroja del Turia, Valencia, (España). Curso “Antonio Gades, una escuela a través de Bodas de sangre”. Auditorio Municipal Ribarroja del Turia.
- mayo 2017** Ribarroja del Turia, Valencia, (España). Representación de Bodas de sangre” con alumnos del Conservatorio de danza. Auditorio Municipal Ribarroja del Turia.
- mayo 2017** Getafe, Madrid (España). Mesa redonda “La cultura como motor de desarrollo y salvaguarda de la identidad”, con la participación de la directora de la Fundación, Eugenia Eiriz, dentro de la semana Encuentro empresarial y cultural Hispano-cubano. Espacio Mercado.
- mayo 2017** Getafe, Madrid (España). Actuación de baile con las profesoras del proyecto socio-cultural “A compás flamenco”, apoyado desde la Fundación, Eugenia Eiriz, dentro de la semana Encuentro empresarial y cultural Hispano-cubano. Espacio Mercado.
- mayo 2017** Getafe, Madrid (España). Baile popular “La serrana del caldero” (Fuenteovejuna), con bailarines de la Cía. Antonio Gades, abierta al público en general, dentro de la semana Encuentro empresarial y cultural Hispano-cubano. Espacio Mercado.
- mayo 2017** Getafe, Madrid (España). Actuación de la Compañía Antonio Gades con la obra “Fuenteovejuna”, dentro de la semana Encuentro empresarial y cultural Hispano-cubano. Teatro Federico García Lorca.
- mayo 2017** Getafe, Madrid (España). Proyección del documental “Enlaces”, Antonio Gades, más allá de la danza, y posterior coloquio con bailarines de la Compañía Antonio Gades, dentro de la semana Encuentro empresarial y cultural Hispano-cubano. Teatro Federico García Lorca.

- mayo 2017** Getafe, Madrid (España). Exposición “Antonio Gades. 50 años de danza española”, dentro de la semana Encuentro empresarial y cultural Hispano-cubano. Espacio Mercado.
- junio 2017** Murcia (España). Homenaje anual dedicado a Antonio Gades y a su Fundación, dentro de la Gala de Bailarines Murcianos, a propuesta de La Asociación Amigos de la Danza de Murcia. Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas.
- junio 2017** Murcia (España). IX edición Concurso “Tiempo de Danza”. Asiste como jurado Stella Arauzo, directora artística de la Compañía Antonio Gades, invitada por La Asociación Amigos de la Danza de Murcia. Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas.
- junio 2017** Getafe, Madrid (España), Colaboración en el libro “Pulpita Rita con pasaporte Flamenco” de la escritora y pedagoga Silvia Marín, con la cesión de varias fotografías de Antonio Gades y la grabación de un vídeo de sevillanas interpretadas por las alumnas del Aula Municipal de Danza Antonio Gades.
- octubre 2017** Ribarroja del Turia, Valencia, (España). “Taller de especialización Estilo Gades”. Auditorio Municipal Ribarroja del Turia.
- octubre 2017** Alicante, (España). “Taller de especialización Estilo Gades”. Conservatorio Superior de Alicante.
- noviembre 2017** Getafe, Madrid (España). Taller de repertorio Gades”. Teatro Federico García Lorca.
- noviembre 2017** Getafe, (España). Ensayo abierto de la Compañía Antonio Gades con la obra “Fuenteovejuna” para las escuelas de Getafe. Teatro Federico García Lorca.
- diciembre 2017** Madrid (España). Movimiento de fondos del Archivo Antonio Gades al Centro de Documentación de Música y Danza (INAEM).
- enero 2018** La Habana (Cuba). Taller especializado en danza española ‘Estilo Gades’, Proyecto Sociocultural Comunitario “A compás flamenco. Sede del Ballet Español de La Habana, Cuba. Del 24 al 29 de enero.

- enero 2018** La Habana (Cuba). Taller especializado en guitarra flamenca. Impartido por Antonio Solera. Sede del Ballet Español de La Habana, Cuba.
- enero 2018** Murcia (España). Colaboración con el Conservatorio de Danza de Murcia para el montaje de dos escenas de la obra Carmen: “la tabacalera” y “la clase”.
- febrero-marzo 2018** Sevilla (España). “Flamenco en el Aula” en el CEIP Castilleja de la Cuesta Jaén, (España). “Tertulias dialógicas literarias y musicales desde el flamenco” en el Centro del Profesorado de Linares-Andújar.
- febrero 2018** Jaén, (España). “Flamenco en el Aula” en el Centro del Profesorado de Linares-Andújar.
- marzo 2018** Getafe, Madrid (España). Ensayo abierto de “Carmen” con la asistencia de alumnos del C.P.D. Antonio Ruiz Soler de Sevilla. Teatro Federico García Lorca.
- marzo 2018** Madrid, (España). “Flamenco en el Aula” en el CEIP Nuestra Señora de la Victoria, Villarejo de Salvanés.
- abril 2018** Madrid, (España). Clase magistral ‘Estilo Gades’ impartido por Stella Arauzo para los alumnos del Conservatorio Carmen Amaya.
- abril 2018** Madrid (España). “Flamenco en el Aula” para profesores. Facultad de Educación de la UCM.
- mayo 2018** Getafe, Madrid (España). “Taller de repertorio. Fuenteovejuna”. Teatro Federico García Lorca.
- junio 2018** Ribarroja de Turia, Valencia (España), "Taller de repertorio Gades: Fuenteovejuna" para los alumnos del Conservatorio Profesional Municipal de Danza de Ribarroja de Turia.
- junio 2018** Getafe, Madrid (España). “Patrimonio Flamenco” con la participación de alumnos de la red de escuelas UNESCO, iniciativa de la FAG como aporte al AÑO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURAL, de la Escuela Italiana y del CEIP Ntr.ª Sra. de la Victoria (Villarejo de Salvanés), Madrid.

- junio 2018** Getafe, Madrid (España). Tres exhibiciones de la Compañía Antonio Gades dentro del Festival del Aula de Danza 2018.
- agosto 2018** Castellón (España). La Fundación Antonio Gades participa conmemorando el DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA ofreciendo a la ganadora de la XXII Convocatoria Nacional de Danza Premios “Ciudad de Castellón”, su participación en los ensayos que la compañía realiza en su sede, durante los meses de agosto y octubre, de las obras “Gala Zarzuela”, “Fuego” y “Fuenteovejuna”. Teatro Federico García Lorca.
- agosto 2018** Getafe, Madrid (España). Ensayo abierto del ballet ‘Fuego’. Teatro Auditorio Federico García Lorca.
- septiembre 2018** Getafe, Madrid (España). Exhibición de la Compañía Antonio Gades dentro del Festival del Aula Municipal de Danza Antonio Gades. Teatro Federico García Lorca.
- septiembre 2018** Mascate (Omán). Clase magistral en la Royal Opera House Muscat (ROHM) para dos grupos durante dos días, impartidas por los maestros Raquel Ortega y José Huertas, Roberto Lorente (voz) y Ramón Jiménez, (guitarra).
- septiembre 2018** Mascate (Omán). Exhibición de flamenco en la Ópera Galería de Mascate a cargo de Raquela Ortega, José Huertas como bailarines y María Carmona, Juañares (voces) y Ramón Jiménez (guitarra).
- octubre 2018** Mascate (Omán). Charla introductoria de Eugenia Eiriz con el acompañamiento musical de María Carmona, Juañares y Ramón Jiménez en la Asociación de Amistad Hispano-omani (OSFRA).
- octubre 2018** Getafe, Madrid (España). Ensayo abierto al público del espectáculo Fuenteovejuna. Teatro Federico García Lorca.
- octubre 2018** Getafe, Madrid (España). Taller de análisis de la guía didáctica de la obra Fuenteovejuna. Teatro Federico García Lorca.
- octubre 2018** Getafe, Madrid (España). Introductoria de Eugenia Eiriz en el Teatro Auditorio de Cuenca.
- noviembre 2018** Getafe, Madrid (España). Proyección ‘Disciplina y libertad, conferencia para el IES Puig Adam y actividad de danza con Mayte Chico y Jairo Rodríguez.

- noviembre 2018** La Habana (Cuba). Movimientos: la danza de la punta al tacón de la Fundación Antonio Gades en el Teatro Martí.
- noviembre 2018** La Habana (Cuba). Flashmob organizada por la Fundación Antonio Gades, entre el Gran Teatro Nacional y el Capitolio con más de 300 asistentes.
- noviembre 2018** La Habana (Cuba). Dos días de taller ‘El flamenco como lenguaje teatral’, destinado a bailarines profesionales de la danza radicados en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso.
- noviembre 2018** Santiago, (Cuba). Visita al Segundo Frente Oriental donde restan las cenizas de Antonio Gades.
- noviembre 2018** Getafe, Madrid (España). Ensayo abierto al público del espectáculo ‘Movimientos: la danza de la punta al tacón’. Teatro Federico García Lorca.
- noviembre 2018** Getafe, Madrid (España). Ensayo abierto al público del espectáculo ‘Carmen’. Teatro Federico García Lorca.
- noviembre 2018** Getafe, Madrid (España). Taller de bata de cola impartido por Marta Fernández. Sede de la FAG.
- noviembre 2018** Getafe, Madrid (España). Taller monográfico: análisis del movimiento y tratado de la bata de cola. impartido por Marta Fernández. Sede de la FAG.
- noviembre 2018** Sevilla (España). Taller Flamenco en el aula, para profesores Flamenco en el aula CEIP Lepanto. Mairena de Aljarafe. Sevilla (organizado por el CEP Castilleja de la Cuesta).
- noviembre 2018** Albacete (España). Charla introductorio Eugenia Eiriz en el Teatro de Albacete.
- noviembre 2018** Melilla (España). Charla introductoria de Eugenia Eiriz en el Teatro Kursaal de Melilla.
- diciembre 2018** Jaén, (España). Taller Flamenco en el aula, para profesores. Centro de Formación del Profesorado LINARES-
- diciembre 2018** ANDÚJAR impartido por Silvia Marín.

- diciembre 2018** Madrid, (España). Fragmentos de ‘Fuenteovejuna’, supervisados por Stella Arauzo, durante la gala del Ballet Nacional de España (BNE) en el 40^a Aniversario en el Teatro de la Zarzuela.
- diciembre 2018** Getafe, Madrid (España). Intervención de la Compañía Antonio Gades en APANID. Colegio EE Ntra. Sra. Esperanza – APANID
- diciembre 2018** Getafe, Madrid (España). Taller ‘Flamenco en el Aula’. IES ARTURO SORIA impartido por Silvia Marín.
- diciembre 2018** Getafe, Madrid (España). Taller ‘Flamenco en el Aula’ para profesores, impartido por Silvia Marín. Sede de la FAG.
- diciembre 2018** Getafe, Madrid (España). Taller de repertorio ‘Antonio Gades’ impartido por Mayte Chico. Sede de la FAG.
- diciembre 2018** Getafe, Madrid (España). Taller de clásico impartido por Mayte Chico. Sede de la FAG.
- diciembre 2018** Getafe, Madrid (España). Encuentro de coreógrafos. Sala de Conferencias, Edificio Antigua Fábrica de Harinas, Getafe
- diciembre 2018** Getafe, Madrid (España). Puertas abiertas. Aula de Danza.
- enero, febrero, marzo, abril, mayo 2019** Taller de Repertorio Gades, sede de la FAG
Impartido por: Mayte Chico, bailarina de la Compañía Antonio Gades y profesora, 27 horas lectivas
Dirigido a aficionados a la Danza Española
- enero, febrero, marzo, abril, mayo 2029** Taller de Repertorio Clásico, sede de la FAG
Impartido por: Mayte Chico, bailarina de la Compañía Antonio Gades y profesora, 30 horas lectivas
Dirigido a aficionados al Ballet
- febrero y marzo 2019** PRÁCTICAS EXTERNAS DE ALUMNOS DEL CONSERVATORIO DE DANZA MARÍA DE ÁVILA
Dirigidas por: Stella Arauzo, directora artística de la Compañía Antonio Gades
117 horas presenciales
Dirigido a estudiantes de danza del Conservatorio María de Ávila, Madrid / Convenio de Prácticas con la FAG
- marzo 2019** ENSAYO GENERAL DE LA OBRA CARMEN

ACTIVIDAD DEDICADA AL 500 ANIVERSARIO DE LA
FUNDACIÓN DE LA VILLA SAN CRISTÓBAL DE LA
HABANA

Compañía Antonio Gades
Teatro Federico García Lorca, Getafe
Abierto a la comunidad de Getafe (hasta completar aforo)

marzo 2019

PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTAL 'ENTRE PASO Y
PASO' Y CHARLA INTRODUCTORIA SOBRE ANTONIO
GADES

Eugenia Eiriz, directora general de la Fundación Antonio
Gades; Stella Arauzo, directora artística de la Compañía
Antonio Gades
Repsol Sinopec, Río de Janeiro, Brasil

marzo 2019

TALLERES FUENTEOVEJUNA (2)

Por Jairo Rodríguez y Virginia Domínguez, bailarines de la
Compañía Antonio Gades
Instituto Cervantes, Río de Janeiro, Brasil
6 horas presenciales
Dirigido a aficionados a la danza española y el flamenco

marzo – abril 2019

TALLER FLAMENCO EN EL AULA

Impartido por Silvia Marín
Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Educación
20 horas presenciales
Dirigido a estudiantes de carreras relacionadas con pedagogía y
magisterio

abril 2019

COLOQUIO CON EUGENIA EIRIZ Y ANTONIO
NAJARRO, A PROSÓSITO DE LA PROYECCIÓN DE “EL
AMOR BRUJO”

Eugenia Eiriz, directora general de la Fundación Antonio
Gades; Antonio Najarro, director del Ballet Nacional de
España
Academia de Cine, Sala de proyecciones
Abierto al público general

abril 2019

1 TALLER Y MONTAJE DE BODAS DE SANGRE 01:
MUNDO Y ESTILO GADES: BODAS DE SANGRE,
CUERPO DE BAILE

Impartido por Stella Arauzo, directora artística de la Compañía
Antonio Gades
36 horas presenciales
Dirigido a bailarines murcianos

abril 2019

**TALLER Y MONTAJE DE BODAS DE SANGRE 02:
MUNDO Y ESTILO GADES: BODAS DE SANGRE,
CUERPO DE BAILE Y SOLISTAS**
Impartido por Stella Arauzo, directora artística de la Compañía
Antonio Gades
44 horas presenciales
Dirigido a bailarines murcianos

mayo 2019

**COLABORACIÓN DE LA FUNDACIÓN ANTONIO
GADES CON LA VIGESIMOTERCERA CONVOCATORIA
NACIONAL DE DANZA PREMIOS “CIUDAD DE
CASTELLÓN” Y PREMIO A LA INTERPRETACIÓN
“FUNDACIÓN DÁVALOS-FLETCHER”**
Teatro Principal de Castellón

junio 2019

GALA - BALLET BODAS DE SANGRE de Antonio Gades
Solistas de la Compañía Antonio Gades con jóvenes bailarines
murcianos. Auditorio de Murcia
Dirigido a la comunidad de Murcia
Con la colaboración del Instituto de las Industrias Culturales y
las artes de Murcia (ICA) Asociación Amigos de la Danza de
Murcia.

junio 2019

**PARTICIPACIÓN DE LA FAG EN EL XI PREMIO TIEMPO
DE DANZA, MURCIA**
Stella Arauzo como miembro del Jurado del concurso, en
representación de la Fundación Antonio Gades
Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas, Murcia
6 horas presenciales
Dirigido a estudiantes y profesionales de la danza de Murcia

septiembre 2019

**MOVIMIENTOS FLAMENCOS. ESPECTÁCULO
DIDÁCTICO**
Silvia Marín, guion y dirección artística del espectáculo
Explanada exterior, Teatro Federico García Lorca, Getafe
Dirigido a la comunidad de Getafe, con la colaboración de la
Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Getafe. Actividad
realizada en el marco del Festival de Teatro en la Calle de
Getafe (QKFEST 2019).

octubre 2019

**MOVIMIENTOS, LA DANZA DE LA PUNTA AL TACÓN
ESPECTÁCULO PEDAGÓGICO – 2 FUNCIONES**
Compañía Antonio Gades. Guion de Eugenia Eiriz; coreografía
de Mayte Chico. Elenco: Ana del Rey, Juan Berlanga, Mayte
Chico y Silvia Marín.
Teatro Federico García Lorca, Getafe
Dirigido a la comunidad estudiantil de Getafe

Con la colaboración de la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Getafe.

octubre 2019

INTERVENCIÓN DE LA COMPAÑÍA ANTONIO GADES EN APANID (ASOCIACIÓN DE PADRES Y AMIGOS DE NIÑOS DIFERENTES DE GETAFE, COMUNIDAD DE MADRID Y TERRITORIO NACIONAL)
Salón de Actos, sede de APANID, Getafe
Dirigido a usuarios de las instalaciones de APANID, tanto internos como externos. Con la colaboración de la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Getafe.

noviembre 2019

MOVIMIENTOS, LA DANZA DE LA PUNTA AL TACÓN
Espectáculo pedagógico (1 función)
Compañía Antonio Gades. Guion de Eugenia Eiriz; coreografía de Mayte Chico. Elenco: Ana del Rey, Juan Berlanga, Mayte Chico y Silvia Marín.
Auditorio Paco de Lucía, Alcobendas

noviembre 2019

TALLER DE FLAMENCO ESPECIALIZADO PARA ADULTOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL
Impartido por Silvia Marín
Sede de la Fundación Antonio Gades, Getafe
Dirigido a adultos con discapacidad intelectual. Instituciones invitadas: APANID (Asociación de padres y amigos de niños diferentes de Getafe, Comunidad de Madrid y territorio nacional) y Fundación Esfera (Centros y servicios para la atención a la diversidad) de Leganés. Con la colaboración de la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Getafe.

noviembre 2019

VISITA LA SEDE DE LA FAG Y UN ENSAYO ABIERTO DE LA COMPAÑÍA ANTONIO GADES, LA ESCUELA DE HOSTELERÍA Y TURISMO DE MADRID
Dirigido a estudiantes de Turismo de la Escuela de Hostelería y Turismo de Madrid

noviembre 2019

MOVIMIENTOS, LA DANZA DE LA PUNTA AL TACÓN
Espectáculo pedagógico (1 función)
Compañía Antonio Gades
Guion de Eugenia Eiriz; coreografía de Mayte Chico; elenco: Laura Daganzo, Juan Berlanga, Mayte Chico y Carmen Sánchez.
Centro Cívico Perales del Río, Getafe
Dirigido a la comunidad de Getafe

diciembre 2019

TALLER FLAMENCO EN EL AULA

Impartido por Silvia Marín en el IES Satafi, Getafe

9 horas presenciales

Dirigido a alumnos y profesores del Instituto Satafi de Getafe.

Con la colaboración de la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Getafe.

diciembre 2019

ESPECTÁCULO PATRIMONIO FLAMENCO, 2 funciones

Silvia Marín, guion y dirección artística

Teatro Federico García Lorca, Getafe

Dirigido a escuelas de Getafe e instituciones invitadas

relacionadas con el trabajo de la FAG. Con la colaboración de la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Getafe.

diciembre 2019

TALLER DE REPERTORIO ANTONIO GADES

Impartido por Stella Arauzo, directora artística de la Compañía Antonio Gades

Sede de la FAG, Getafe

Dirigido a recién graduados y jóvenes profesionales de la danza española.

enero – junio

octubre – diciembre
2019

GESTIÓN DEL AULA DE DANZA ANTONIO GADES

Julieta Mariño, directora del Programa Pedagógico

Mayte Chico, Bárbara Ambite y Ana Pardo, profesoras de danza

Tres salas de baile del Edificio Antigua Fábrica de Harinas de Getafe, espacios cedidos por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento

1.908 horas presenciales

Dirigido a aficionados a la danza de Getafe.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS MÁS IMPORTANTES

Antonio Gades ha sido reconocido a lo largo de su trayectoria artística por distintos premios y reconocimientos que reflejan su extraordinaria contribución al mundo de la danza española. Entre ellos destacan los dados por el Festival Internacional de Santander (2003), el nombramiento como hijo predilecto de la Ciudad de Washington D.C. (2003), Premio Nacional de Danza al mejor bailarín (1988), Premio Nacional de Teatro (1978-1979), Premio de la Asociación de Profesionales de la Danza y Asociación Cultural por la Danza (2003), Premio de la Asociación Dell'Arte en Brasil (1995), Medalla de la Feria Mundial de Nueva York (1964), Premio Nacional a la Maestría Flamenca (2003), Premio de Teatro Vicente Escudero (1966), o el Reconocimiento del Festival de las Minas de la Unión (2003), entre otros. A continuación, adjuntamos documentación de los reconocimientos más relevantes que han sido otorgados a la Compañía Antonio Gades desde su refundación en 2005.

La Compañía Antonio Gades, tras presentarse en el Teatro de Romano con Carmen y en casi constante gira desde entonces, ha recuperado para los escenarios Bodas de Sangre, Suite de flamenco, Fuenteovejuna y Fuego. El reconocimiento a su labor se ha visto avalado no solo por el gran número de espectadores que han acudido ya a sus funciones sino también por los premios recibidos tales como el Giraldillo de Oro de la Bienal de Flamenco de Sevilla, el premio Demófilo de la Fundación Machado y el premio del Teatro Rojas de Toledo que llena de especial orgullo a la compañía por ser otorgado por el público.

Por otro lado, la Fundación Antonio Gades fue galardonada con el Premio Dansa València 2012, premio que se otorga como reconocimiento a la trayectoria nacional e internacional de una personalidad del mundo de la danza. Este premio se creó en 2005 para rendir un tributo a aquellos artistas que dentro del ámbito de la creación coreográfica son y han sido una referencia indiscutible. Dicho premio fue concedido a la Fundación por la importantísima labor que está realizando por la conservación y transmisión del patrimonio artístico y coreográfico de uno de los iconos más representativos de la danza española,

Antonio Gades, labor realizada en gran parte por la Compañía que lleva su nombre, a través de actuaciones y talleres, dentro y fuera de nuestras fronteras. Así mismo, ha recibido el premio de la Cultura Getafe Capital 2013, por continuar con la labor transmisora de esta disciplina, la Danza.

En el año 2014 la Fundación ha sido reconocida con el accésit en la categoría de Innovación en el marco del Programa de Ayudas a Proyectos de Iniciativas Sociales, dentro de los Premios “La Caixa” a la innovación y transformación social, en la convocatoria Acción social e interculturalidad 2014, con el proyecto El Flamenco en el aula: construcción de un nuevo modelo de relaciones sociales.

En diciembre 2019, la Fundación Antonio Gades recibió la Medalla de Oro de la Academia de las Artes Escénicas de España por su "magnífica labor de conservación y promoción de la memoria del gran maestro de la danza española Antonio Gades.

LA COMPAÑÍA ANTONIO GADES

Residente en Getafe desde 2006

La Fundación Antonio Gades ha hecho del mantenimiento de la obra y el estilo del coreógrafo sobre los escenarios, uno de sus principales caballos de batalla y a ello dedica gran parte de sus esfuerzos. Diez años después de la desaparición física del maestro, la Compañía que lleva su nombre continúa siendo uno de los grandes puntales de la danza española y flamenca, y referencia de un modo de hacer que se ha constituido como clásico.

Basada sobre el repertorio del legendario coreógrafo, aunque abierta a la evolución, hace gala de una escuela particular definida por el maestro, que la diferencia del resto de formaciones españolas. En la actualidad la compañía entremezcla varias generaciones de artistas que hacen posible la transmisión directa de las líneas que caracterizan la escuela gadesiana: un lenguaje estético y depurado, a la vez que arraigado en las tradiciones y la cultura del pueblo español.

Gades hizo de la danza española un estilo universal con una amplísima capacidad expresiva que le permite llevar sin palabras, a todos los rincones del mundo, obras clásicas de la literatura mundial como Bodas de sangre de Federico García Lorca o Fuenteovejuna de Lope de Vega, sin olvidar la Carmen que firmó junto a Carlos Saura y que ha quedado como una de las aproximaciones de referencia de este mito tan español como universal.

Dirigida artísticamente por Stella Arauzo, quien durante muchos años fuera su partenaire en los escenarios, y técnicamente por Dominique You, mano derecha e iluminador de gran parte de sus obras, la compañía está hoy compuesta por 30 personas. Muchos de ellos trabajaron un largo periodo con el maestro alicantino, ayudando a los nuevos integrantes en la interiorización de su filosofía estética y ética aplicada a la danza. Sus espectáculos, presentados con el rigor, el talento, la unidad conceptual y la profundidad que exigía Gades, son quizás la más eficaz manera de difundir la dimensión de su arte.

Esta labor, junto a la que se realiza desde el Archivo de la Fundación, está permitiendo que en la actualidad nuevas generaciones de bailarines conozcan el legado y la figura de Antonio Gades y encuentren en su filosofía una causa que les permita descubrir el “por qué bailo”. Como solía decir: “La danza no es el paso, sino lo que hay entre paso y paso”.

COMPañÍA ANTONIO GADES 2006 – 2018

AÑO 2006

GIRA ITALIA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Verona Días actuaciones: 25 y 26 de agosto de 2005

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Verona Días actuaciones: 26, 27, 28, 29 de julio de 2006

HOMENAJE ANTONIO GADES

Obras: Carmen, Bodas de Sangre, Fuenteovejuna todas son obras de Antonio Gades Ciudad: Madrid. Días actuaciones: 02 de septiembre de 2005

GIRA CORDOBA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Córdoba Días actuaciones: 20 y 21 de enero de 2006

GIRA FRANCIA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Sète Días actuaciones: 24 y 25 de enero de 2006

Ciudad: Le Mans. Días actuaciones: 14 de noviembre de 2006

Ciudad: Corbeil Días actuaciones: 15 de noviembre de 2006

Ciudad: Chatenay Días actuaciones: 17 de noviembre de 2006

Ciudad: Massy Días actuaciones: 18 de noviembre de 2006

Ciudad: Aulnay sous Bois Días actuaciones: 18 de noviembre de 2006

Ciudad: Clermond-Ferrand Días actuaciones: 21, 22, 23 de noviembre de 2006

Ciudad: Saint-Cyr Días actuaciones: 25 de noviembre de 2006

Ciudad: Saint-Dizier Días actuaciones: 28 de noviembre de 2006

Ciudad: Besançon Días actuaciones: 30 de noviembre de 2006

Ciudad: Rueil Malmaison Días actuaciones: 1,2 y 3 diciembre de 2006

Ciudad: Luçon Días actuaciones: 5 diciembre 2006

Ciudad: Merignac Días actuaciones: 7 y 8 diciembre 2006

Ciudad: La Rochelle Días actuaciones: 9 y 10 (dos funciones) diciembre 2006

Ciudad: Toulouse Días actuaciones: 13, 14, 15 y 16 diciembre 2006

Ciudad: Bayona Días actuaciones: 19 y 20 diciembre 2006

Ciudad: Cannes Días actuaciones: 31 diciembre 2006

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Biarritz. Días actuaciones: 10 de septiembre de 2006

Ciudad: Sables D'Olonne Días actuaciones: 6 diciembre 2006

Ciudad: Sete Días actuaciones: 17 diciembre 2006

GIRA ANDORRA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Andorra Días actuaciones: 23 de marzo de 2006

GIRA GALICIA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: A Coruña Días actuaciones: 25 de marzo de 2006

Ciudad: Ferrol Días actuaciones: 26 de marzo de 2006

Ciudad: Vigo Días actuaciones: 29 de marzo de 2006

Ciudad: Ourense Días actuaciones: 31 de marzo de 2006

Ciudad: Lugo Días actuaciones: 01 de abril de 2006

GIRA OVIEDO

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Oviedo Días actuaciones: 04 de abril de 2006

GIRA MADRID

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Madrid Días actuaciones: 8 y 9 de julio de 2006

GIRA NERJA

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Nerja (Málaga) Días actuaciones: 21 y 22 de julio de 2006

GIRA SEVILLA

Obra: Bodas De Sangre, Suite Flamenca y Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Sevilla Días actuaciones: 21 y 23 de septiembre de 2006

GIRA CASTILLA LA MANCHA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Albacete Días actuaciones: 16 de octubre de 2006

Ciudad: Ciudad Real Días actuaciones: 19 de octubre de 2006

Ciudad: Cuenca Días actuaciones: 20 de octubre de 2006

Ciudad: Toledo Días actuaciones: 21 de octubre de 2006

Ciudad: Talavera Días actuaciones: 22 de octubre de 2006

GIRA PAMPLONA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Pamplona Días actuaciones: 5 y 6 de noviembre de 2006

AÑO 2007

GIRA FRANCIA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Cannes Días actuaciones: 1 enero 2007

Ciudad: Bastia Días actuaciones: 3 enero 2007

Ciudad: Reims Días actuaciones: 6 y 7 enero 2007

Ciudad: Sochaux Días actuaciones: 9 enero 2007

Ciudad: Metz Días actuaciones: 10 enero 2007

Ciudad: Jouy Le Moutier Días actuaciones: 11 y 12 enero 2007

Ciudad: Grenoble Días actuaciones: 13 y 14 enero 2007

Ciudad: Villefontaine Días actuaciones: 16 y 17 enero 2007

Ciudad: Sanary sur Mer Días actuaciones: 18 enero 2007

Ciudad: Hyeres Días actuaciones: 19 enero 2007

Ciudad: Avignon Días actuaciones: 20 enero 2007

Ciudad: Privas Días actuaciones: 21 enero 2007

Ciudad: Lyon Días actuaciones: 23, 24, 25, 26, 27, 28 (2 funciones), 30, 31, enero, 1, 2, 3,
y 4

(2 funciones) febrero 2007

Ciudad: Lannion Días actuaciones: 6 febrero 2007

Ciudad: Quimper Días actuaciones: 7 febrero 2007

Ciudad: Brest Días actuaciones: 8 y 9 febrero 2007

Ciudad: Bergerac Días actuaciones: 13 febrero 2007

Ciudad: Saint-Germain Días actuaciones: 16 febrero 2007

Ciudad: Meaux Días actuaciones: 17 febrero 2007

Ciudad: Nimes Días actuaciones: 28 y 29 de junio 2007

Ciudad: Chambéry Días actuaciones: 30 de junio 2007

Ciudad: Perpignan Días actuaciones: 20 de julio 2007 Vaison la Romaine Días actuaciones:
23 de julio 2007

Pezenas Días actuaciones: 26 de julio 2007

Sisteron Días actuaciones: 27 de julio 2007

Ciudad: Soissons Días actuaciones: 30 noviembre 2007

Ciudad: Besançon Días actuaciones: 4 diciembre 2007

Ciudad: Annecy Días actuaciones: 11 y 12 diciembre 2007

Ciudad: Rodez Días actuaciones: 14 diciembre 2007

Ciudad: Tarbe-Ibos Días actuaciones: 15 (dos actuaciones) y 16 Diciembre 2007

Ciudad: Montauban Días actuaciones: 17 diciembre 2007

Ciudad: Arcachon Días actuaciones: 19 diciembre 2007

Ciudad: Albi Le Séquestre Días actuaciones: 20 diciembre 2007

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Perpignan Días actuaciones: 21 de julio 2007

Ciudad: Vaison la Romaine Días actuaciones: 24 de julio 2007

Ciudad: Rueil- Malmaisons Días actuaciones: 01 diciembre 2007

Ciudad: Maison Alfort Días actuaciones: 02 Diciembre 2007

Ciudad: Bergerac Días actuaciones: 18 diciembre 2007

GIRA JAPON

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Tokio Días actuaciones: 24, 28 febrero, 9, 10 (2), 11, 16, 17 (2) marzo 2007

Ciudad: Nagoya Días actuaciones: 1 marzo 2007

Ciudad: Fukuoka Días actuaciones: 2 marzo 2007

Ciudad: Nishinomiya Días actuaciones: 3 marzo 2007

Ciudad: Yoksuka Días actuaciones: 18 marzo 2007

Ciudad: Biwako Días actuaciones: 21 marzo 2007

Obra: Bodas de Sangre-Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Tokio Días actuaciones: 25 febrero, 6,7, 13, 14 marzo 2007

GIRA ESPAÑA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Barcelona Días actuaciones: 14, 15, 18 (2 funciones) y 20 (2 funciones) abril 2007

Ciudad: Murcia Días actuaciones: 23 abril 2007

Ciudad: Altea Días actuaciones: 4 y 5 mayo 2007

Ciudad: Elche Días actuaciones: 6 mayo 2007

Ciudad: Málaga Días actuaciones: 9 mayo 2007

Ciudad: Gandia Días actuaciones: 12 mayo 2007

Ciudad: Ribarroja Días actuaciones: 13 mayo 2007

Ciudad: Vitoria Días actuaciones: 18 mayo 2007

Ciudad: Logroño Días actuaciones: 19 mayo 2007

Ciudad: Zaragoza Días actuaciones: 26 y 27 mayo 2007

Ciudad: Granada Días actuaciones: 27 junio 2007

Ciudad: Barbastro (Huesca) Días actuaciones: 02 de Agosto 2007

Ciudad: Santander Días actuaciones: 19 y 20 de Agosto 2007

Obra: Bodas de Sangre-Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Valladolid Días actuaciones: 26, 27, 28 y 29 abril 2007

Ciudad: Alicante Días actuaciones: 15 y 16 mayo 2007

Ciudad: Gijón Días actuaciones: 20 mayo 2007

Ciudad: Palma de Mallorca Días actuaciones: 16 junio 2007

Ciudad: Sagunto (Valencia) Días actuaciones: 04 de Agosto 2007

GIRA EUROPA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Innsbrück (Austria) Días actuaciones: 03 al 09 de julio 2007

Ciudad: Bolzano (Italia) Días actuaciones: 11 de julio 2007

Ciudad: Parma (Italia) Días actuaciones: 12 y 13 de julio 2007

Ciudad: Portoroz (Eslovenia) Días actuaciones: 16 de julio 2007

Nápoles (Italia) Días actuaciones: 17 y 18 de julio 2007

Winterthur (Suiza) Días actuaciones: 4, 5, 6 y 7 septiembre 2007

Ludwigsburg (Alemania) Días actuaciones: 10 octubre 2007

Ciudad: Varsovia (Polonia) Días actuaciones: 7 y 8 diciembre 2007

Obra: Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Innsbruck (Austria) Días actuaciones: 06 de julio 2007

GIRA BRASIL

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Brasilia Días actuaciones: 25 octubre 2007

Ciudad: Río de Janeiro Días actuaciones: 26, 27 y 28 octubre 2007

Ciudad: Sao Paulo Días actuaciones: 29, 30

Ciudad: Salvador Días actuaciones: 6 noviembre 2007

Ciudad: Curitiba Días actuaciones: 8 y 9 noviembre 2007

Ciudad: Porto Alegre Días actuaciones: 10 y 11 noviembre 2007

Obra: Bodas de Sangre de Antonio Gades

Ciudad: Sao Paulo Días actuaciones: 31 de octubre

AÑO 2008

GIRA FRANCIA

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Bastia Días actuaciones: 04 y 05 enero 2008

Ciudad: Avignon Días actuaciones: 10 enero 2008

Ciudad: Sanary / Mer Días actuaciones: 19 enero 2008

Ciudad: Grenoble Días actuaciones: 22 y 23 enero 2008

Ciudad: Amiens Días actuaciones: 03 (3) octubre 2008

Ciudad: Boulogne Billancourt Días actuaciones: 04 y 05 octubre 2008

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Ales Días actuaciones: 08 y 09 enero 2008

Ciudad: Martigues Días actuaciones: 11 y 12 enero 2008

Ciudad: Villeneuve / Lot Días actuaciones: 15 enero 2008

Ciudad: Narbonne Días actuaciones: 16 y 17 enero 2008

Ciudad: Beziers Días actuaciones: 18 enero 2008

Ciudad: Villebon / Ybette Días actuaciones: 25 enero 2008

Ciudad: Montigny le Bretonneux Días actuaciones: 26 enero 2008

Ciudad: Bouguenais Días actuaciones: 30 enero 2008

Ciudad: Cognac Días actuaciones: 01 febrero 2008
Ciudad: Roissy Días actuaciones: 02 febrero 2008
Ciudad: ST. Quentin Días actuaciones: 03 febrero 2008
Ciudad: Noisy le Grand Días actuaciones: 05 febrero 2008
Ciudad: St. Maur Días actuaciones: 06 febrero 2008
Ciudad: Joué Les Tours Días actuaciones: 07 febrero 2008 (dos actuaciones)
Ciudad: Puteaux Días actuaciones: 08 febrero 2008
Ciudad: Deauville Días actuaciones: 09 febrero 2008
Chelles Días actuaciones: 10 febrero 2008
Boulogne Días actuaciones: 12 febrero 2008
Salón de Provence Días actuaciones: 17 julio 2008
Ciudad: Carcassonne Días actuaciones: 18 julio 2008
Ciudad: París Días actuaciones: 17 al 29 septiembre 2008 (10 funciones)
Ciudad: Saint Louis Días actuaciones: 30 septiembre y 01 octubre 2008
Ciudad: Amiens Días actuaciones: 02 (2) octubre 2008

GIRA ESPAÑA

Obra: Carmen de Antonio Gades
Ciudad: Terrassa Días actuaciones: 16 y 17 febrero 2008
Ciudad: Bilbao Días actuaciones: 21,22 y 23 febrero 2008
Ciudad: Torrejón de Ardoz Días actuaciones: 29 marzo 2008
Ciudad: Alcobendas Días actuaciones: 10 mayo 2008
Ciudad: Getafe Días actuaciones: 25 mayo 2008
Ciudad: Sevilla Días actuaciones: 03junio 2008
Ciudad: Torrelavega Días actuaciones: 09 Agosto 2008
Ciudad: Alcalá de Henares Días actuaciones: 25 Agosto 2008

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades Ciudad: Pamplona Días actuaciones: 12 y 13 abril 2008

Obra: Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Getafe Días actuaciones: 18 abril 2008

Ciudad: Coslada Días actuaciones: 02 mayo 2008

Ciudad: Perelada Días actuaciones: 07 Agosto 2008

GIRA ITALIA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Vicenza Días actuaciones: 23 febrero 2008

Ciudad: Ferrara Días actuaciones: 01 marzo 2008

Módena Días actuaciones: 04 marzo 2008

Ciudad: Udine Días actuaciones: 06 marzo 2008

Ciudad: Aosta Días actuaciones: 07 marzo 2008

Ciudad: Torino Días actuaciones: 21 julio 2008

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades Ciudad: Ferrara Días actuaciones: 02 marzo 2008

Ciudad: Spoleto Días actuaciones: 04, 05 y 06 julio 2008

Ciudad: Torino Días actuaciones: 22 julio 2008

Obra: Fuenteovejuna de Antonio Gades

Ciudad: Verona Días actuaciones: 20, 21, 22 y 23 Agosto 2008

GIRA RUSIA

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Moscú Días actuaciones: 16 y 17 marzo 2008

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Moscú Días actuaciones: 18 y 19 marzo 2008

GIRA KAZAJISTÁN

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Astana Días actuaciones: 02 julio 2008

GIRA LETONIA

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Riga Días actuaciones: 13 julio 2008

GIRA HOLANDA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ámsterdam Días actuaciones: 02 al 14 septiembre 2008 (14 funciones)

GIRA ANDORRA

Obra: Fuenteovejuna de Antonio Gades

Ciudad: Andorra Días actuaciones: 23 octubre 2008

GIRA GRECIA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Atenas Días actuaciones: 30, 31 octubre y 01 y 02 noviembre 2008 (4 funciones)

GIRA EGIPTO

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: El Cairo Días actuaciones: 12, 13,14 y 15 noviembre 2008 (4 funciones)

Ciudad: Alejandría Días actuaciones: 17 y 19 noviembre 2008 (2 funciones)

GIRA SIRIA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Damasco Días actuaciones: 17 y 18 diciembre 2008 (2 funciones)

AÑO 2009

GIRA FRANCIA

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: ST. Quentin Días actuaciones: 09 enero 2009

Ciudad: Merignac Días actuaciones: 14 y 15 enero 2009

Ciudad: Joué Les Tours Días actuaciones: 17 enero 2009 (2 funciones)

Ciudad: Hyeres Días actuaciones: 29 enero 2009

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Elbeuf Días actuaciones: 10 y 11 enero 2009

Ciudad: Niort Días actuaciones: 16 enero 2009 (2 funciones)

Ciudad: Evry Días actuaciones: 18 enero 2009

Ciudad: Nevers Días actuaciones: 20 enero 2009

Ciudad: Montreux Días actuaciones: 22 enero 2009

Ciudad: Issy les Moulineaux Días actuaciones: 23 enero 2009

Ciudad: Strasbourg Días actuaciones: 24 enero 2009

Ciudad: Neuchatel Días actuaciones: 25 enero 2009

Ciudad: Sarcelles Días actuaciones: 28 enero 2009

Obra: Fuenteovejuna de Antonio Gades

Ciudad: Lyon Días actuaciones: 14 a 18 y 20 a 23 octubre 2009

GIRA ITALIA

Obra: Fuenteovejuna de Antonio Gades

Ciudad: Pavia Días actuaciones: 07 febrero 2009

Ciudad: Vicenza Días actuaciones: 08 febrero 2009

Obra: Carmen de Antonio Gades

Roma Días actuaciones: 07, 08 y 09 abril 2009

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Roma Días actuaciones: 10 y 11 abril 2009

GIRA ESTADOS UNIDOS

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Miami Días actuaciones: 12 y 13 febrero 2009

Ciudad: Washington DC Días actuaciones: 14 y 15 febrero 2009

Ciudad: Nueva York Días actuaciones: 18, 19 y 20 febrero 2009

GIRA JAPÓN

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Tokio Días actuaciones: 26 febrero, 1 marzo

Ciudad: Shinjyuku Días actuaciones: 13 marzo

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Tokio Días actuaciones: 27, 28 febrero (2), 4 marzo 2009

Ciudad: Kanazawa Días actuaciones: 8 marzo 2009

Ciudad: Shinjyuku Días actuaciones: 15 marzo 2009

Ciudad: Fukuoka Días actuaciones: 10 marzo 2009

Obra: Fuenteovejuna de Antonio Gades

Ciudad: Tokio Días actuaciones: 3 marzo 2009

Ciudad: Nagoya Días actuaciones: 6 marzo 2009

Ciudad: Hyogo Días actuaciones: 7 marzo 2009

Ciudad: Shinjyuku Días actuaciones: 14 marzo 2009

GIRA LONDRES

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Londres Días actuaciones: 18, 19, 20 Y 21 marzo 2009

GIRA ISRAEL

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Herzliya Días actuaciones: 25 marzo 2009

Ciudad: Tel Aviv Días actuaciones: 26, 27 y 28 marzo y 02 abril 2009

Ciudad: Haifa Días actuaciones: 30 y 31 marzo 2009

Ciudad: Jerusalem Días actuaciones: 01 abril 2009

GIRA ESPAÑA

Obra: Fuenteovejuna de Antonio Gades

Ciudad: Getafe Días actuaciones: 25 y 26 mayo 2009

Ciudad: Valladolid Días actuaciones: 15, 16 y 17 mayo 2009

Ciudad: Alcalá de Henares Días actuaciones: 10 junio 2009

Ciudad: Palma de Mallorca Días actuaciones: 13 junio 2009

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Terrassa Días actuaciones: 10 mayo 2009

Ciudad: Getafe Días actuaciones: 05 noviembre 2009

GIRA POLONIA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Bydgoszcz Días actuaciones: 02 mayo 2009

Ciudad: Poznan Días actuaciones: 05 mayo 2009

Ciudad: Lodz Días actuaciones: 02 junio 2009

Ciudad: Sopot Días actuaciones: 20 junio 2009

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Bydgoszcz Días actuaciones: 03 mayo 2009

Ciudad: Poznan Días actuaciones: 06 mayo 2009

Ciudad: Sopot Días actuaciones: 21 junio 2009

GIRA ALEMANIA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Ludwigshafen Días actuaciones: 25, 26 y 27 septiembre 2009

Ciudad: Coesfeld Días actuaciones: 29 septiembre 2009

Ciudad: Neuss Días actuaciones: 01 octubre 2009

GIRA RUSIA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: San Petersburgo Días actuaciones: 14 noviembre 2009

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: San Petersburgo Días actuaciones: 15 noviembre 2009

GIRA CHINA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Beijin Días actuaciones: 31 diciembre 2009

AÑO 2010

GIRA CHINA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad Beijin Días actuaciones: 1 y 2 enero 2010

Ciudad: Suzhou Días actuaciones: 3 septiembre 2010

Ciudad: Shangai Días actuaciones: 4 septiembre 2010

GIRA EGIPTO

Obra: Bodas de Sangre de Antonio Gades

Ciudad: El Cairo Días actuaciones: 6 y 7 enero 2010

Ciudad: Alejandría Días actuaciones: 11 enero 2010

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: El Cairo Días actuaciones: 8 y 9 enero 2010

Ciudad: Alejandría Días actuaciones: 10 enero 2010

GIRA FRANCIA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Roubaix Días actuaciones: 21 enero 2010

Ciudad: Charleroi Días actuaciones: 23 enero 2010

Ciudad: St. Raphael Días actuaciones: 7 febrero 2010

Obra: Bodas de sangre de Antonio Gades

Ciudad: Evry Días actuaciones: 24 enero 2010

Ciudad: Beziers Días actuaciones: 30 enero 2010

Ciudad: Biarritz Días actuaciones: 9 febrero 2010 Ciudad: Pezenas Días actuaciones: 20 julio 2010

Obra: Fuenteovejuna de Antonio Gades

Ciudad: Narbonne Días actuaciones: 29 enero 2010

Ciudad: Sète Días actuaciones: 2 y 3 febrero 2010

Ciudad: Avignon Días actuaciones: 4 febrero 2010

Ciudad: Grenoble Días actuaciones: 5 febrero 2010

Ciudad: Cannes Días actuaciones: 6 febrero 2010

Ciudad: Vaison La Romaine Días actuaciones: 21 y 22 julio 2010

Ciudad: Sisteron Días actuaciones: 23 julio 2010

GIRA ESPAÑA

Obra: Fuenteovejuna de Antonio Gades

Ciudad: Terrassa Días actuaciones: 28 febrero 2010

Ciudad: Murcia Días actuaciones: 27 marzo 2010

Ciudad: Pamplona Días actuaciones: 21 y 22 mayo 2010

Ciudad: Torrelavega Días actuaciones: 11 junio 2010

Ciudad: Cáceres Días actuaciones: 12 junio 2010

Ciudad: Gijón Días actuaciones: 28 agosto 2010

Ciudad: Getafe Días actuaciones: 8 y 9 octubre 2010

Ciudad: Avilés Días actuaciones: 23 octubre 2010

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Getafe Días actuaciones: 1 mayo 2010

Ciudad: Castelldefels Días actuaciones: 2 julio 2010

Ciudad: Las Palmas Días actuaciones: 31 julio 2010

Ciudad: Valladolid Días actuaciones: 11, 12, 13 y 14 noviembre 2010

Ciudad: Madrid Días actuaciones: 31 diciembre 2010 Extracto Carmen “Gala Fin de Año”

Obra: Bodas de sangre de Antonio Gades

Ciudad: Las Palmas Días actuaciones: 30 julio 2010

GIRA SIRIA

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Damasco Días actuaciones: 23 y 24 junio 2010

GIRA LÍBANO

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Beirut Días actuaciones: 26 junio 2010

GIRA SICILIA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Syracuse Días actuaciones: 11 agosto 2010

Ciudad: Agrigento Días actuaciones: 12 agosto 2010

Ciudad: Catania Días actuaciones: 13 agosto 2010

GIRA SUIZA

Obra: Bodas de sangre de Antonio Gades

Ciudad: Winterthur Días actuaciones: 1 y 2 octubre 2010

AÑO 2011

GIRA FRANCIA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Caen Días actuaciones: 6, y 7 y 8 enero 2011

Ciudad: Aix en Provence Días actuaciones: 17,18 y 19 enero 2010

Ciudad: Gap Días actuaciones: 21 enero 2011

Ciudad: Castres Días actuaciones: 8 de julio 2011

Obra: Fuenteovejuna de Antonio Gades

Ciudad: Merignac Días actuaciones: 11 enero 2011

Ciudad: Bastia Días actuaciones: 14 y 15 enero 2011

Ciudad: Privas Días actuaciones: 20 enero 2011

Ciudad: Saint-Louis Días actuaciones: 28 enero 2011

Ciudad: Saint-Quentin Días actuaciones: 30 enero 2011

Ciudad: Blagnac Días actuaciones: 4, 5 y 6 febrero 2011

Ciudad: Rodez Días actuaciones: 9 febrero 2011

Ciudad: Issy les Moulineaux Días actuaciones: 11 febrero 2011

Ciudad: Charleroi Días actuaciones: 12 febrero enero 2011

Ciudad: La Rochelle Días actuaciones: 17,18 y 19 febrero 2011 (3 funciones)

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades Ciudad: Villefontaine Días actuaciones: 24 y 25 enero 2011

Ciudad: Carcassonne Días actuaciones: 8 febrero 2011

Obra: Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Nimes Días actuaciones: 17 de septiembre o 2011 a las 21:00 horas

GIRA ISRAEL

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Tel Aviv Días actuaciones: 24 febrero 2011

Ciudad: Haifa Días actuaciones: 25 febrero 2011

Ciudad: Jerusalén Días actuaciones: 1 marzo 2011

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Tel Aviv Días actuaciones: 25 febrero 2011

Ciudad: Haifa Días actuaciones: 26 febrero 2011 (2 funciones)

GIRA TURQUÍA

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Estambul Días actuaciones: 5 marzo 2011 a las 20:00 horas

GIRA ESPAÑA

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Cuenca Días actuaciones: 11 marzo 2011 a las 20:30 horas

Ciudad: Guadalajara Días actuaciones: 18 marzo 2011 a las 20:30 horas

Ciudad: Manzanares Días actuaciones: 19 marzo 2011 a las 20:00 horas

Ciudad: Albacete Días actuaciones: 24 marzo 2011 a las 21:00 horas

Ciudad: Ciudad Real Días actuaciones: 25 marzo 2011 a las 20:30 horas

Ciudad: Talavera de la Reina Días actuaciones: 26 marzo 2011 a las 20:30 horas

Ciudad: Alcázar de San Juan Días actuaciones: 7 abril 2011 a las 21:00 horas

Ciudad: Valdepeñas Días actuaciones: 8 abril 2011 a las 21:00 horas

Ciudad: Toledo Días actuaciones: 9 abril 2011 a las 20:30 horas

Ciudad: Villarrobledo Días actuaciones: 18 de mayo de 2011 a las 21:30 horas

Ciudad: Madrid (Teatro Real) Días actuaciones: 8 mayo 2011 (2 funciones)

Ciudad: A Coruña Días actuaciones: 28 de septiembre 2011 a las 20:30 horas

Ciudad: Santiago de Compostela Días actuaciones: 29 de septiembre 2011 a las 20:30h

Ciudad: Pontevedra Días actuaciones: 30 de septiembre 2011 a las 20:30 horas

Vigo Días actuaciones: 30 de octubre 2011 a las 19:00 horas

Obra: Fuenteovejuna de Antonio Gades

Ciudad: Alicante Días actuaciones: 12 de abril 2011 a las horas

Ciudad: León Días actuaciones: 15 de abril 2011 a las horas

Ciudad: Madrid (Teatro Real) Días actuaciones: 9 y 11 mayo 2011

Ciudad: Vitoria Gasteiz Días actuaciones: 20 de mayo de 2011

Ciudad: Logroño Días actuaciones: 21 de mayo de 2011

Ciudad: Saint Feliu de Guixols Días actuaciones: 20 de agosto 2011

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Madrid (Teatro Real) Días actuaciones: 6 y 13 mayo 2011

Ciudad: Gijón Días actuaciones: 25 de agosto 2011

GIRA HUNGRÍA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Budapest Días actuaciones: 29, 30 y 31 marzo 2011 a las 19:00 horas (3 funciones)

GIRA ITALIA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Parma Días actuaciones: 11 de julio 2011

Ciudad: Forte del Marmi Días actuaciones: 13 de julio 2011

GIRA LETONIA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Riga Días actuaciones: 17 de julio 2011

GIRA VENEZUELA

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Caracas Días actuaciones: 7 y 8 de octubre 2011

GIRA BRASIL

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Belo Horizonte Días actuaciones: 11 y 12 octubre 2011

Ciudad: Curitiba Días actuaciones: 14 octubre 2011

Ciudad: Porto Alegre Días actuaciones: 15 y 16 octubre 2011

Ciudad: Sao Paulo Días actuaciones: 18 y 19 octubre 2011

Ciudad: Rio de Janeiro Días actuaciones: 22 y 23 octubre 2011 (2 funciones el día 23)

Ciudad: Brasilia Días actuaciones: 26 octubre 2011

Ciudad: Goiana Días actuaciones: 28 octubre 2011

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Sao Paulo Días actuaciones: 20 octubre 2011

Ciudad: Brasilia Días actuaciones: 27 octubre 2011

Ciudad: Salvador Días actuaciones: 30 octubre 2011

GIRA CUBA

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: La Habana Días actuaciones: 6 y 7 de noviembre 2011

Ciudad: Santiago de Cuba Días actuaciones: 9 de noviembre 2011

GIRA RUSIA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: San Petersburgo Días actuaciones: 19 noviembre 2011

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: San Petersburgo Días actuaciones: 20 noviembre 2011

GIRA UCRANIA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Kiev Días actuaciones: 23 noviembre 2011

AÑO 2012

GIRA ESPAÑA

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Murcia Días actuaciones: 12 enero 2012 a las 20:00 horas

Ciudad: Valencia Días actuaciones: 21 y 22 abril 2012 (2 funciones)

Ciudad: Santander Días actuaciones: 18 de agosto de 2012

Ciudad: San Feliu de Guixols Días actuaciones: 25 de agosto de 2012

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Madrid (Teatros del Canal) Días actuaciones: 29 a 31 de agosto, 1,2,5 a,10,12 a 16 y 19 a 22 de septiembre 2012

GIRA FRANCIA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Saint-Michel SurOrge Días actuaciones: 21 de enero 2012 a las 21:00horas

Ciudad: Poissy Días actuaciones: 24 de enero 2012 a las 20:30horas

Ciudad: Sarlat Días actuaciones: 28 de enero 2012 a las 21:00horas

Ciudad: Merignac/Bordoux Días actuaciones: 29 enero 2012 a las 16:00 horas

Ciudad: Bezons Días actuaciones: 31 enero 2012 a las 21:00 horas

Ciudad: Compiègne Días actuaciones: 2 febrero de 2012 a las 20:45 horas

Ciudad: Colombes Días actuaciones: 9 febrero de 2012 a las 20:30 horas

Ciudad: Les Herbiers/La Roche Sur Yon Días actuaciones: 10 febrero de 2012

Ciudad: San Juan de Luz Días actuaciones: 26 de mayo de 2012

Ciudad: Angers Días actuaciones: 15 de junio de 2012

Ciudad: Thionville Días actuaciones: 16 de diciembre de 2012

Ciudad: St. Jean du Morts Días actuaciones: 18 de diciembre de 2012

Ciudad: Caen Días actuaciones: 19, 20, 21, 22 y 23 de diciembre de 2012 (5 funciones)

Ciudad: París (Palais des Congres)Días actuaciones: 26, 27, 30 y 31 de diciembre de 2012
(4 funciones)

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Le Mans Días actuaciones: 27 enero 2012 a las 20:30 horas

Ciudad: Saint-Maur Días actuaciones: 4 febrero 2012 a las 20:30 horas

Ciudad: Sochaux Días actuaciones: 7 febrero 2012 a las 20:30 horas

Ciudad: París Días actuaciones: 28 y 29 (2) de diciembre de 2012 (3 funciones)

Obra: Fuenteovejuna de Antonio Gades

Ciudad: Rueil-Malmaison Días actuaciones: 1 febrero 2012 a las 20:45 horas

Ciudad: Roubaix Días actuaciones: 3 febrero 2012 a las 20:30 horas

Ciudad: Villebon Sur Ivette Días actuaciones: 5 febrero 2012 a las 17:00 horas

Obra: Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Arcachon Días actuaciones: 23 de septiembre de 2012

GIRA REINO UNIDO

Obra: Fuenteovejuna de Antonio Gades

Ciudad: Londres Días actuaciones: 14, 15 y 16 de febrero de 2012 a las 19:30h (3 funciones)

GIRA ITALIA

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Modena Días actuaciones: 17 de febrero de 2012 a las 21:00 horas

Ciudad: Pavia Días actuaciones: 21 de febrero de 2012 a las 21:00 horas

Ciudad: Bari Días actuaciones: 26 febrero de 2012 a las 21:00 horas

Ciudad: Calabria Días actuaciones: 28 febrero de 2012 a las horas

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Bolonia Días actuaciones: 19 febrero 2012 a las 21:00 horas

Bérgamo Días actuaciones: 22 de febrero de 2012 a las 21:00 horas

Ciudad: Bari Días actuaciones: 25 de febrero de 2012 a las 21:00 horas

Ciudad: Brescia Días actuaciones: 2 marzo de 2012 a las horas

GIRA PORTUGAL

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Lisboa Días actuaciones: 6 y 7 de julio de 2012 (2 funciones)

GIRA TURQUÍA

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Bodrum Días actuaciones: 21 de agosto de 2012

Ciudad: Estambul Días actuaciones: 21 de diciembre de 2012

GIRA FRANCIA

Obra: Fuenteovejuna de Antonio Gades

Ciudad: París Palais des Congres Días actuaciones: 2,3 y 4 de enero de 2013 a las 20:00h (3 funciones)

Ciudad: Amiens Días actuaciones: 7 febrero 2013 a las 20:00 horas

Ciudad: Beziers Días actuaciones: 19 febrero 2013 a las 20:30 horas

Ciudad: Carcassone Días actuaciones: 20 febrero 2013 a las 20:30 horas Ciudad: Neuchatel
Días actuaciones: 3 febrero 2013 a las 17:00 horas

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: París Palais des Congres Días actuaciones: 5 de enero de 2013 a las 15:00 y 20:00h
(2 funciones)

Ciudad: Le Mans Días actuaciones: 10 de enero 2013 a las 20:30horas

Ciudad: Vannes Días actuaciones: 11 de enero 2013 a las 20:30horas

Ciudad: Saint Nazaire Días actuaciones: 12 y 13 de enero 2013 a las 20:00horas

Ciudad: Valenciennes Días actuaciones: 31 de enero y 1 de febrero 2013 a las 20:00horas

Ciudad: Cesson Sevigne Días actuaciones: 13 de febrero 2013 a las 20:30horas

Ciudad: Saumur Días actuaciones: 14 de febrero 2013 a las 20:00horas

Ciudad: Mont de Marsan Días actuaciones: 16 de febrero 2013 a las 20:30horas Ciudad:

Perigueux Días actuaciones: 17 de febrero 2013 a las 15:00horas

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Deauville Días actuaciones: 9 febrero 2013 a las 20:30 horas

Ciudad: Quimper Días actuaciones: 12 febrero 2013 a las 20:00 horas

Ciudad: Neuchatel Días actuaciones: 5 febrero 2013 a las 20:00 horas

Ciudad: Angers Días actuaciones: 18 junio 2013 a las 21:30 horas

Ciudad: Chateauroux Días actuaciones: 19 agosto 2013 a las 21:00 horas

Massy Días actuaciones: 23 noviembre 2013 a las 21:00 horas

Obra: Rango de Rafael Aguilar y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Pezenas Días actuaciones: 18 julio 2013 a las 21:30 horas

GIRA ESPAÑA

Obra: Fuenteovejuna de Antonio Gades

Ciudad: Sevilla Días actuaciones: 19 y 20 de enero 2013 a las 20:30 horas

Ciudad: Bilbao Días actuaciones: 1 y 2 de noviembre 2013 a las 20:00 horas (2 funciones)

Obra: Rango de Rafael Aguilar y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Avilés Días actuaciones: 22 marzo 2013 a las 20:30 horas

Ciudad: Pamplona Días actuaciones: 13 abril 2013 a las 20:00 horas

Ciudad: Toledo Días actuaciones: 1 junio 2013 a las 20:00 horas

Ciudad: Valdepeñas Días actuaciones: 7 junio 2013 a las 21:00 horas

Ciudad: Salamanca Días actuaciones: 23 de julio 2013 a las ----- horas

Ciudad: Huelva Días actuaciones: 3 agosto 2013 a las 22:30 horas

Ciudad: Gijón Días actuaciones: 31 junio 2013 a las 20:30 horas

Ciudad: Santurce Días actuaciones: 9 de noviembre 2013 a las 20:30horas

Ciudad: Guadalajara Días actuaciones: 20 noviembre 2013 a las 20:00horas

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: San Feliú de Guixols Días actuaciones: 17 junio 2013 a las 20:30 horas

Ciudad: Puertollano Días actuaciones: 5 de septiembre 2013 a las 22:00 horas

GIRA CERDEÑA

Obra: Rango de Rafael Aguilar y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Sassari Días actuaciones: 6 marzo 2013 a las 21:00 horas

Ciudad: Cagliari Días actuaciones: 7 y 8 marzo 2013 a las 21:00 horas (2 funciones)

GIRA TURKÍA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Ankara Días actuaciones: 26 abril 2013 a las 20:30 horas

GIRA ITALIA

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Versiliana (Forte di Marmi) Días actuaciones: 9 agosto 2013 a las 16:00 horas

GIRA GRECIA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Atenas Días actuaciones: 15 septiembre 2013 a las 21:00 horas

GIRA CHINA

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Beijin Días actuaciones: 31 diciembre 2013 a las 19:30 horas

AÑO 2014

GIRA CHINA

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Beijin Días actuaciones: 31 diciembre 2013 a las 19:30 horas

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Beijin Días actuaciones: 1 y 2 enero 2014 a las 19:30 horas

GIRA FRANCIA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Dijon Días actuaciones: 8 y 9 de enero de 2013 a las 20:00h

Ciudad: Limoges Días actuaciones: 14 de enero 2014 a las 20:30horas

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Saint-Louis Días actuaciones: 10 de enero de 2014 a las 20:30h

GIRA SUIZA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Fribourg Días actuaciones: 16 y 17 de enero 2014 a las 20:00horas

GIRA ESPAÑA

Obra: Fuenteovejuna de Antonio Gades

Ciudad: Pozuelo de Alarcón Días actuaciones: 1 de marzo 2014 a las 20:00horas

Obra: Rango de Rafael Aguilar y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Murcia Día actuación: 7 junio 2014 a las 21:00 horas

Ciudad: Las Palmas Día actuación: 21 y 22 noviembre 2014 a las 20:00 horas

Obra: Fuego de Antonio Gades

Ciudad: Madrid. Teatro de la Zarzuela. Días actuaciones: 6, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18,19 y 20 julio 2014 a las 20:00 horas

Ciudad: Granada Días actuaciones: 8 julio 2014 a las 22:00 horas

Ciudad: Gijón Días actuaciones: 8 julio 2014 a las 22:00 horas

Ciudad: Pamplona Días actuaciones: 10 diciembre 2014 a las 20:00 horas

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Salamanca Días actuación: 25 de julio 2014 a las 20:00horas

Obra: Movimientos II, danzar al aire español

Ciudad: Madrid. Teatro Real. Días actuaciones (doble sesión): 19, 20, 21, 26, 28,30 de octubre y 1 y 2 de noviembre 2014

Obra: Movimientos I, la danza de la punta al tacón

Ciudad: Valladolid Días actuaciones (2 sesiones): 18 diciembre 2014

GIRA FRANCIA

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Drauguinan Días actuaciones: 25 de marzo 2014 a las 20:30horas

Ciudad: Romans Sur Isère Días actuaciones: 26 de marzo 2014 a las 20:00horas

Ciudad: Montrouge Días actuaciones: 1 de abril 2014 a las 20:30horas

Ciudad: Saint-Cloud Días actuaciones: 3 de abril 2014 a las 21:00horas

Ciudad: Franconville Días actuaciones: 4 de abril 2014 a las 21:00horas

Ciudad: Saint-Michel Sur Orge Días actuaciones: 5 de abril 2014 a las 20:30horas

Ciudad: Nevers Días actuaciones: 4 de abril 2014 a las 21:00horas

Ciudad: Cergy-Pontoise Días actuaciones: 27 de mayo 2014 a las 20:30horas

Obra: Rango de Rafael Aguilar y Suite Flamenca de Antonio Gades

Sete Días actuaciones: 28 y 29 marzo 2014 a las 21:00 horas

Merignac Días actuaciones: 10 abril 2014 a las 21:00 horas

Ciudad: Biarritz Día actuación: 25 noviembre 2014 a las 20:00 horas

Ciudad: Valladolid Día actuación: 19,20 Y 21 noviembre 2014 a las 20:00 horas

Obra: Fuego de Antonio Gades

Ciudad: Nimes Días actuaciones: 18 y 19 junio 2014 a las 21:00 horas

GIRA SUDAMÉRICA

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Temuco (Chile) Días actuaciones: 30 de abril 2014 a las 20:00horas

Ciudad: Frutillar (Chile) Días actuaciones: 3 de mayo 2014 a las 20:00horas

Ciudad Montevideo (Uruguay) Días de actuaciones: 6 y 7 de mayo

Ciudad: Santiago (Chile) 1 función 9, 14, 15 y 16. 2 funciones, 10, 11, 17, 18 de mayo

Ciudad Rancagua (Chile) Día actuación: 20 de mayo

Ciudad Bogotá (Colombia). Días actuaciones: 23 y 24 mayo a las 20:00 horas

GIRA RUSIA

Obra: Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Kaliningrado Día actuación: 16 julio 2014 a las 21:00 horas

GIRA BRASIL

Obra: Fuego de Antonio Gades

Ciudad: Porto Alegre Días actuaciones: 25 septiembre 2014 a las 21:00 horas

Ciudad: Rio de Janeiro 27 (2 funciones) y 28 septiembre 2014 a las 16:00 horas

Ciudad: Sao Paulo Días actuaciones: 30 septiembre y 1 octubre 2014 a las 21:00 horas

Ciudad: Salvador Días actuaciones: 3 octubre 2014 a las 22:00 horas

GIRA HUNGRÍA

Obra: Fuenteovejuna de Antonio Gades

Ciudad: Budapest Días actuaciones: 8 noviembre 2014

AÑO 2015

GIRA CHINA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Hong Kong Días actuaciones: 2, 3 y 4 enero 2015

GIRA CERDEÑA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Cagliari Días actuaciones: 8 de enero de 2015

Ciudad: Sassari Días actuaciones: 10 de enero de 2015

GIRA FRANCIA

Obra: Fuego de Antonio Gades

Ciudad: Grenoble Días actuaciones: 30 de enero 2015

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Sarcelles Días actuaciones: 4 de marzo 2015

Ciudad: Le Perreux Días actuaciones: 5 de marzo 2015

Ciudad: Saumur Días actuaciones: 6 de marzo 2015

Ciudad: Argentuil Días actuaciones: 7 de marzo 2015

Obra: Rango de Rafael Aguilar y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Rueil-Malmaison Días actuaciones: 8 marzo 2015

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Sucy en Brie Días actuaciones: 13 de marzo 2015

Ciudad: Laval Días actuaciones: 14 de marzo 2015

Ciudad: Perigueux (dos funciones) Días actuaciones: 17 y 18 de marzo 2015

Villebon sur Yvette Días actuaciones: 20 de marzo 2015

Marsella (dos funciones) Días actuaciones: 2 y 3 de abril 2015

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Corbevoie Días actuaciones: 21 de mayo de 2015

Ciudad: Toulon (dos funciones) Días actuaciones: 5 y 6 de junio 2015

Obra: Fuego de Antonio Gades

Ciudad: Carcasson Días actuaciones: 8 de julio 2015

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Corbevoie Días actuaciones: 21 de mayo 2015

Ciudad: Sisteron Días actuaciones: 11 de agosto 2015

Obra: Carmen y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: París Días actuaciones: Del 3 al 13 de diciembre 2015 (12 funciones)

GIRA TURQUÍA

Obra: Fuego de Antonio Gades

Ciudad: Estambul Días actuaciones: 17 de mayo 2015

GIRA AMÉRICA DEL SUR

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Montevideo (Uruguay) Días actuaciones: 13 y 14 de octubre de 2015

Ciudad: Buenos Aires (Argentina) Días actuaciones: 16, 17 y 18 de octubre de 2015 Ciudad:

Santiago (Chile) Días actuaciones: 21, 22, 23, 24 y 25 de octubre de 2015 (7 funciones)

Ciudad: Talca (Chile) Días actuaciones: 28 de octubre de 2015

Ciudad: Rancagua (Chile) Días actuaciones: 30 de octubre de 2015

Ciudad: Valparaíso (Chile) Días actuaciones: 31 de octubre de 2015

GIRA ESPAÑA

Obra: Movimientos I, la danza de la punta al tacón

Ciudad: Torrelodones Días actuaciones: 17 enero 2015

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Pozuelo de Alarcón Días actuaciones: 7 febrero 2015

Obra: Fuego de Antonio Gades

Ciudad: Jerez de la Frontera (Cádiz) Días actuaciones: 28 de febrero de 2015

Ciudad: Albacete Días actuaciones: 21 de marzo de 2015

Ciudad: Santander Días actuaciones: 27 de marzo 2014

Ciudad: Guadalajara Días actuaciones: 23 de mayo de 2015

Ciudad: Oviedo Días actuaciones: 12 de junio de 2015

San Sebastián Días actuaciones: 27 de junio de 2015

Sagunto Días actuaciones: 8 de agosto de 2015

Ciudad: Guadalajara Días actuaciones: 25 de septiembre de 2015

Ciudad: Bilbao Días actuaciones: 3 de octubre de 2015

Obra: Fuenteovejuna de Antonio Gades

Ciudad: Madrid Días actuaciones: 25 de noviembre de 2015

AÑO 2016

GIRA FRANCIA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Rambouillet Días actuaciones: 23 de enero 2016

Ciudad: Lyon Días actuaciones: 29 de enero 2016

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades Ciudad: Chenove Días actuaciones: 26 de enero 2016

Ciudad: Saint Malo Días actuaciones: 18 de marzo 2016

Ciudad: Combs la Ville Días actuaciones: 20 de marzo 2016

Ciudad: Toulon Días actuaciones: 4 y 5 de junio 2016

GIRA SUIZA

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Friburgo Días actuaciones: 27 y 28 de enero 2016

GIRA ANDORRA LA BELLA

Obra: Fuego de Antonio Gades

Ciudad: Andorra Días actuaciones: 5 de marzo 2016

GIRA MÉXICO

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Guadalajara Días actuaciones: 7 y 8 de mayo 2016

Ciudad: León Días actuaciones: 12 de mayo 2016

GIRA ESLOVAQUIA

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades Bratislava Días actuaciones: 21 de mayo 2016

GIRA JAPÓN

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Tokio Días actuaciones: 17 de septiembre 2016 (2 funciones)

Ciudad: Fukuoka Días actuaciones: 23 de septiembre 2016

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Tokio Días actuaciones: 18 y 19 de septiembre 2016

Ciudad: Hyogo Días actuaciones: 22 de septiembre 2016

GIRA EGIPTO

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: El Cairo Días actuaciones: 25, 26, 27 y 28 de octubre 2016

GIRA CERDEÑA

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Cagliari Días actuaciones: 28 y 29 de diciembre 2016

GIRA ESPAÑA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Barcelona Días actuaciones: del 30 de marzo al 6 de abril y del 6 al 10 2016 (12 funciones)

Ciudad: San Feliu de Guixols Días actuaciones: 14 agosto 2016

Obra: Fuenteovejuna de Antonio Gades

Ciudad: Barcelona Días actuaciones: del 13 al 17 abril 2016 (5 funciones)

Obra: Movimientos, la danza de la punta al tacón

Ciudad: Madrid Días actuaciones: 19 junio 2016

Ciudad: Castrillón Días actuaciones: 5 noviembre 2016

Ciudad: Las Cabezas de San Juan Días actuaciones: 13 noviembre 2016

Ciudad: Madrid Días actuaciones: 2 diciembre 2016

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Madrid Días actuaciones: 7 diciembre 2016

AÑO 2017

GIRA FRANCIA

Obra: Fuego de Antonio Gades

Ciudad: Angers Días actuaciones: 13 de enero 2017

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Cholet Días actuaciones: 14 de enero 2017

Ciudad: Bordeaux Días actuaciones: 21 de enero 2017 Ciudad: Toulouse Días actuaciones:
22 de enero 2017

Ciudad: Avignon Días actuaciones: 25 de enero 2017

Ciudad: Thonon Les Bains Días actuaciones: 15 de marzo 2017

Ciudad: Enchain Días actuaciones: 17 de marzo 2017

Ciudad: Lille Días actuaciones: 19 de marzo 2017

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Ajaccio Días actuaciones: 9 de febrero 2017

GIRA HUNGRÍA

Obra: Fuego de Antonio Gades

Ciudad: Budapest Días actuaciones: 5 y 6 de abril 2017

GIRA ITALIA

Obra: GALA ESPAÑOLA PLÁCIDO DOMINGO

Extractos de Carmen, Fuego de Antonio Gades

Ciudad: Verona Días actuaciones: 21 de julio 2017

GIRA GRECIA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Atenas Días actuaciones: 2 de septiembre 2017

Ciudad: Atenas Días actuaciones: 10 de octubre 2017

GIRA BAHREIN

Obra: Fuego de Antonio Gades

Ciudad: Manama Días actuaciones: 1 de diciembre 2017

GIRA ESPAÑA

Obra: Fuenteovejuna de Antonio Gades

Ciudad: Murcia Días actuaciones: 27 de enero 2017

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Las Palmas Días actuaciones: 24 y 25 de noviembre 2017

Ciudad: Altea Días actuaciones: 9 de diciembre 2017

AÑO 2018

GIRA LÍBANO

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: Beirut Días actuaciones: 19 de julio 2018

GIRA OMÁN

Obra: GALA ESPAÑOLA PLÁCIDO DOMINGO

Ciudad: Mascate Días actuaciones: 6 y 8 de septiembre 2018 (2 funciones)

Obra: Fuego de Antonio Gades

Ciudad: Manama Días actuaciones: 7 de septiembre 2018

GIRA RUSIA

Obra: Bodas de sangre y Suite Flamenca de Antonio Gades

Ciudad: San Petersburgo Días actuaciones: 16 de noviembre 2018

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: San Petersburgo Días actuaciones: 17 de noviembre 2018

GIRA ESPAÑA

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Valencia Días actuaciones: 22, 23, 24 y 25 de enero 2018 (4 funciones)

Obra: Fuenteovejuna de Antonio Gades

Ciudad: Cuenca Días actuaciones: 18 de octubre 2018

Ciudad: Albacete Días actuaciones: 8 de noviembre 2018

Ciudad: Melilla Días actuaciones: 30 de noviembre y 1 de diciembre 2018 (2 funciones)

AÑO 2019

GIRA OMÁN

Obra: Ópera La Traviata

Ciudad: Mascate Días actuaciones: 7, 9 y 10 de febrero 2019

Obra: Ópera Carmen

Ciudad: Mascate Días actuaciones: septiembre 2019

GIRA BRASIL

Obra: Fuenteovejuna de Antonio Gades

Ciudad: Río de Janeiro Días actuaciones: 29 y 30 de marzo 2019

Ciudad: São Paulo Días actuaciones: 2 de abril 2019

Obra: Carmen de Antonio Gades

Ciudad: Río de Janeiro Días actuaciones: 31 de marzo 2019

Ciudad: São Paulo Días actuaciones: 3 y 4 de abril 2019

Ciudad: Porto Alegre Días actuaciones: 6 de abril 2019

Ciudad: Curitiba Días actuaciones: 9 y 10 de abril 2019

Ciudad: Belo Horizonte Días actuaciones: 12 y 13 de abril 2019

GIRA FRANCIA

Obra: Noche Española con Plácido Domingo

Ciudad: Orange Días actuaciones: 6 de julio 2019

GIRA ITALIA

Obra: Noche Española con Plácido Domingo

Ciudad: Termas de Caracalla (Roma) Días actuaciones: 7 de agosto 2019

Obra: Fuego de Antonio Gades

Ciudad: Turín Días actuaciones: 14, 15 (2 funciones), 16 (2 funciones) y 17 de marzo 2019

NÚMERO DE FUNCIONES ANUALES ENTRE 2006 – 2019

Indicadores de actividad	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Funciones Internacionales	44	88	90	85	35	60	46	37	56	50
Funciones Nacionales	22	25	9	5	15	27	24	15	44	13
Funciones en Festivales		27	11	1		6	5	6	5	3
TOTALES	66	140	110	91	50	93	75	58	105	66
Nº de países (sin España)	3	6	7	8	8	8	5	5	9	8

Indicadores de actividad	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Funciones Internacionales	23	10	7	23						
Funciones Nacionales	21	4	8	4						
Funciones en Festivales	5	5	2							
TOTALES	49	19	15	27						
Nº de países (sin España)	8	5	4	4						

Total nº de funciones: 964

Países en los que ha actuado: 28

Francia, Italia, Estados Unidos, Israel, Japón, China, Suiza, Alemania, Polonia, Rusia, Inglaterra, Siria, Líbano, Letonia, Eslovaquia, Grecia, Egipto, Hungría, Cuba, Turquía, Portugal, Venezuela, Chile, Argentina, Colombia, Uruguay, Brasil, Bahrein, Omán.

SUBVENCIONES 2005 - 2019

<i>Compañía Antonio Gades (TAMIRU Producciones artística S.L)</i>		
<i>INAEM*_Giras por España y Extranjero</i>		
Año	Extranjero	España
2005	18.000,00	
2006		12.000,00
2007	6.000,00	12.000,00
2008		
2009	12.000,00 €	
2010	20.000,00 €	25.000,00 €
2011	20.000,00 €	30.000,00 €
2012	30.000,00 €	
2013		15.000,00 €
2014	15.000,00 €	15.000,00 €
2015	9.000,00 €	30.000,00 €
2016	9.000,00€	30.000€
2017	30.000,00 €	
2018	17.500,00€	
2019	25.000,00€	
Total	156.500,00 €	199.000,00 €
Total subvención INAEM periodo 2005/2019: 380.500,00€		

PROGRAMA DE COMPAÑÍAS RESIDENTES DE LA COMUNIDAD DE MADRID 2007-19

Merced este acuerdo tripartito entre la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento Getafe y la Fundación Antonio Gades, el Ayuntamiento de Getafe presta un espacio donde desarrollar actividades y la Comunidad de Madrid destina 25.000 euros a financiar actividades pedagógicas con el fin de conseguir nuevos públicos y crear afición de la danza española y el flamenco.

<i>Compañía Antonio Gades (TAMIRU Producciones artística S.L)</i>	
<i>COMUNIDAD DE MADRID_ Programa Compañías Residentes</i>	
Año	Importe recibido
2007	50.000,00
2008	57.000,00
2009	30.000,00

2010	35.600,00€
2011	30.000,00€
2012	20.000,00€
2013	20.000,00€
2014	20.000,00€
2015	20.000,00€
2016	20.000,00€
2017	25.000,00€
2018	25.000,00€
2019	25.000,00€
Total	327.600,00 €
<i>Ayuda a la producción coreográfica</i>	
Año	Importe recibido
2014	25.000,00€
Total contraprestación COMUNIDAD DE MADRID periodo 2007/2019: 352.600,00€	

Otras subvenciones

FUNDACIÓN ANTONIO GADES					
<i>Proyectos de archivo</i>					
Año	Entidad	Equipo	Digitalización		
2010	SG Archº Estatales*	4.500,00 €			
2011	INAEM SGPIC y FM/PP **		18.000,00 €		
<i>Subvención nominativa</i>					
Año	Entidad				Nominativa
2017	INAEM ****				50.000,00 €
2018	INAEM ****				50.000,00 €
2019	INAEM ****				50.000,00 €
Total		4.500,00 €	18.000,00 €		150.000,00 €

<i>Programa pedagógico</i>				
Año	Entidad			Educación
2014	LA CAIXA ***			19.260,00 €

Total subvención FUNDACIÓN ANTONIO GADES, periodo 2010/2019: 172.500,00€

* Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas. Subdirección General de los Archivos Estatales

** Subdirección General de Promoción de Industrias Culturales y de Fundaciones y Mecenazgo

***Fundación La Caixa. Convocatoria Acción social e interculturalidad 2014, en el marco del Programa de Ayudas a Proyectos e Iniciativas Sociales

*** Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

ORGANIGRAMA FUNDACIÓN ANTONIO GADES

Presidente del Patronato
María Esteve

Patrono y Dirección General Fundación Antonio Gades
Eugenia Eiriz

Patrono
Josep Torrent

Directora artística de la Compañía Antonio Gades
Stella Arauzo

Comunicación y prensa
Rocío García

Directora del Programa Pedagógico de la Fundación Antonio Gades
Julieta Mariño

Producción | Administración
Beatriz Guadix

<http://www.antoniogades.com>
