



**MEMORIA
2015**

**PROGRAMA
PEDAGÓGICO DE
LA FUNDACIÓN
ANTONIO GADES**

FLAMENCO EN EL AULA

**EL FLAMENCO COMO
ELEMENTO DE INTEGRACIÓN
Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL**

Responsables:

Eugenia Eiriz

Directora de la Fundación Antonio Gades

Silvia Marin

Directora del Programa Pedagógico

Julieta Mariño

Coordinadora del Programa Pedagógico

Diciembre, 2015

CONTENIDO

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA	P. 3
ESTADÍSTICAS GENERALES 2015	P. 6
DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LAS ACTIVIDADES	P.7

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

La sociedad actual es un entramado multicultural conformado por diferentes estilos de vida, valores y expresiones culturales que complejizan la tarea de engranar todas sus piezas, para proyectar la imagen armónica de la riqueza y los beneficios que proporciona la diversidad.

Este Programa apuesta por empoderar a los actores sociales, por aprender de los que tienen historias y culturas diferentes para pasar de una lente monocultural a una pluricultural que les permita integrar y disfrutar la diversidad de expresiones culturales.

Inspirado en el “Creating an original opera as a vehicle for learning”, el Programa ha usado al Arte Flamenco como ejemplo de diálogo y unión, como práctica de participación cultural inclusiva porque nace del mestizaje de culturas, y lo convierte en instrumento pedagógico que adapta la enseñanza y reorienta la práctica docente a fin de crear capacidades para valorar, respetar, integrar, preservar y difundir la diversidad.

“El flamenco como elemento de integración y transformación social” es un programa pedagógico que bebe de la tradición e incorpora técnicas educativas del siglo XXI que, unidas a elementos típicos del arte flamenco, sirven de apoyo a los habituales recursos del profesor y se convierten en estimulantes medios para la enseñanza.

La creatividad y la transmisión de saberes mediante esta metodología de trabajo tienen la singularidad de trascender los centros escolares y repercutir en la educación de las familias que se convierten, como núcleos de la sociedad, en portavoces del cambio. Crear capacidades en los más jóvenes y que ellos las transmitan facilita el cambio y permite superar las barreras que impiden entender, respetar al otro y propiciar la generación de ambientes integradores.

El Programa tiene objetivos muy precisos:

- Educar para favorecer la construcción de nuevos modelos de relaciones sociales que permitan expresarse, apropiarse, compartir, disfrutar y preservar la diversidad cultural.
- Acercar a los beneficiarios de forma amena y creativa los conceptos de patrimonio y diversidad cultural y su capacidad para impulsar el desarrollo social.
- Educar en el respeto a los valores de la interculturalidad y conservación del patrimonio tomando como referente la importancia del trabajo en equipo, de la ética, del esfuerzo y la constancia, a partir de la vida y obra de Antonio Gades.
- Crear en los beneficiarios capacidad de expresión y favorecer que transfieran a la vida real lo aprendido.
- Empoderar a los docentes con herramientas que les permitan crear capacidades y transmitir a las nuevas generaciones que: apropiarse y compartir la diversidad de expresiones culturales es una ventaja y una gran oportunidad de desarrollo para la sociedad.

El Programa Pedagógico de la Fundación Antonio Gades surge de la estrategia de intervención educativa diseñada por su directora para dar respuesta a los objetivos de su creación. El Programa, fiel al compromiso con la educación, el arte, la integración y la transformación social **se concreta en cuatro áreas de trabajo:**

- Taller Flamenco en el Aula para docentes (educadores en general),
- Taller Flamenco en el Aula para el alumnado (actividad en las escuelas),
- Espectáculo didáctico “Movimientos. La danza de la punta al tacón”,
- Recorrido didáctico “Flamenco con mucho arte”.

El taller es una herramienta pedagógica en la que a través del flamenco, su música, el baile, las letras de los cantes, sus accesorios, etc., se establecen conexiones con las diversas áreas curriculares (matemáticas, lengua, geografía, historia, artes plásticas, nuevas tecnologías, etc.) empleando este lenguaje para incentivar al alumnado, generando un ambiente lúdico e introduciendo conocimientos que estimulen el aprendizaje.

El flamenco declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, es un arte universal que nace del mestizaje y del diálogo entre culturas, por tanto es un magnífico ejemplo de integración, y se presta de manera natural como ejemplo de tolerancia y unión para las aulas del Siglo XXI.

Objetivos de la actividad:

- Comprender las bases del flamenco y emplearlo como vehículo para la enseñanza.
- Incorporar técnicas para estimular la motivación, la autoexpresión y la autoestima del alumnado, favoreciendo una socialización más rápida, natural y profunda.
- Fomentar la importancia de los valores humanos, del trabajo en equipo, de la ética y el esfuerzo, tomando como referente la figura de Antonio Gades.
- Incentivar la integración entre las diferentes culturas.
- Favorecer la trasmisión de lo aprendido en la escuela a la vida real.

Esta actividad persigue integrar el conocimiento del flamenco en la escuela dentro del horario escolar, empleando este arte como herramienta de aprendizaje al relacionar conceptos base del flamenco con las diferentes áreas curriculares (matemáticas, lengua, geografía, historia, artes plásticas, nuevas tecnologías, etc.). La actividad tiene una estructura interdisciplinar y se sustenta bajo el mismo criterio pedagógico que la anterior, se diferencia en el que el trabajo se realiza directamente con los estudiantes. Los profesores del taller (caracterizados por la dualidad docente/artista) facilitan una nueva perspectiva de creación de capacidades y de aprendizaje de las diferentes materias mediante elementos del arte flamenco.

Objetivos de la actividad:

- Comprender las bases del flamenco y relacionar los conceptos de este arte con aquellos de las áreas curriculares que ha introducido el profesor.
- Asimilar las técnicas introducidas por el profesor para estimular la motivación, la autoexpresión y la autoestima, favoreciendo la socialización en el aula.
- Comprender la importancia de los valores humanos, del trabajo en equipo, de la ética y el esfuerzo, tomando como ejemplo la figura de Antonio Gades.
- Integrarse durante la actividad sin tomar en cuenta las diferencias culturales.
- Transmitir lo aprendido en la escuela a la casa y la familia.

En este espectáculo didáctico, niños y jóvenes conocerán las diferentes técnicas que conforman el panorama de la danza, haciendo especial hincapié en el mundo de la Danza Española y el flamenco. Los escolares podrán comprobar cómo el ser humano expresa sus sentimientos con el cuerpo, a través del lenguaje universal de la música. Al final está prevista una parte en la que los espectadores interactúan con los artistas que responden a sus interrogantes y les enseñan sencillos pasos de baile.

Objetivos de la actividad:

- Evidenciar la diversidad y la pluralidad propia de la idiosincrasia del arte flamenco.
- Preservar y difundir el patrimonio cultural español y universal a través de la figura de Antonio Gades.
- Resaltar la importancia del respeto, la ética, el valor del maestro y el trabajo en equipo.
- El espectáculo puede funcionar de forma individual, o sea como actividad aislada; en este caso la actividad se complementa con el trabajo (anterior o posterior a la función) de un especialista con los estudiantes sobre la Guía Didáctica de la obra. También puede funcionar como complemento de lo aprendido durante la actividad 2. Dar al alumnado la posibilidad de acceder a un espectáculo de danza que refuerce los principales conceptos trabajados durante el Taller Flamenco en el Aula.

Esta actividad se desarrolla en los museos. A través de un recorrido diseñado intencionalmente por obras seleccionadas de las colecciones permanentes (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Museo del Traje, Madrid) los niños descubren piezas plásticas y artistas vinculados al flamenco. A través de la pintura practican el baile, el compás flamenco y las letras de los cantes. Es una actividad lúdico - educativa donde los niños se sorprenden al identificar detalles conocidos con anterioridad en las obras elegidas: mantones, castañuelas, bailaoras, abanicos y también escenas típicas e historias. Los niños se sumergen en este maravilloso universo de la mano de las artes.

Objetivos de la actividad:

- Introducir a los niños al mundo de las artes visuales a través de obras concretas que visualicen aristas diversas del arte flamenco.
- Fomentar la autoexpresión mediante el análisis de los sentimientos que transmiten las obras y la posterior representación por parte de los propios niños utilizando gestos, pasos, poses, bailes y cantes delante de la obra de arte.
- Estimular la motivación y el aprendizaje mediante el disfrute de los niños.
- Asimilar la experiencia vivida y que sean capaces de expresarla verbalmente.

El Programa Pedagógico ha ido ganando en fuerza y organización. Para el presente 2015 hemos contado con la colaboración de Obra Social “la Caixa” y además, ha sido reconocido a propuesta del jurado de los Premios “la Caixa” a la innovación y transformación social con el ACCÉSIT, en la categoría de Innovación.

ESTADÍSTICAS GENERALES - 2015

No. de actividades realizadas: 15 actividades

- 1 / Conferencia "Educar para favorecer la construcción de nuevos modelos de relaciones sociales".
- 5 / Flamenco en el Aula. Taller de formación para docentes y educadores.
- 3 / Flamenco en el Aula. Taller en las escuelas con los alumnos.
- 4 / Espectáculo didáctico "Movimientos, la danza de la punta al tacón".
- 2 / Recorrido didáctico "Flamenco con mucho arte".

ACTIVIDADES

Conferencias	Flamenco en el Aula Alumnado	Flamenco en el Aula Profesores y educadores	"Movimientos..." Espectáculo Pedagógico	Flamenco con mucho arte Recorrido Didáctico
1	3	5	4	2
Educar para favorecer la construcción de nuevos modelos de relaciones sociales.	CEIP Ramón María del Valle Inclán (Barrio San Blás, Madrid)	Taller Getafe, Archivo Gades Madrid	Función 1 23 de abril de 2015 IES Satafi	Recorrido 1 CEIP Ramón María del Valle Inclán Barrio San Blás Madrid
	CEIP Ortíz Echagüe (Getafe, Madrid)	Taller Suma Flamenca Teatros del Canal Madrid	Función 2 23 de abril de 2015 Ramón María del Valle Inclán (Barrio San Blás, Madrid)	Recorrido 2 CEIP Ramón María del Valle Inclán Barrio San Blás Madrid
	Escuela Italiana (Madrid)	Taller Milano Festival Instituto Cervantes Milán	Función 3 5 de noviembre de 2015 CEIP JORGE GUILLÉN IES LEÓN FELIPE CEIP ALHÓNDIGA CEIP MIGUEL HERNÁNDEZ	
		Taller Centro del Profesorado Córdoba	Función 4 5 de noviembre de 2015 APANID COLEGIO DIVINA PASTORA CEIP SANTA MARGARITA CEIP JULIO CORTÁZAR LICEO JUAN DE LA CIERVA CEIP JULIÁN BESTEIRO CEIP ANA MARÍA MATUTE CADP GETAFE	
		Taller Facultad de Educación Madrid		

Nº. de beneficiarios: 1633 personas

- 851 niños (3-12 años)
- 588 adolescentes (13 a 17 años)
- 194 adultos

Nº. de horas directas en actividades formativas - educativas: 141 hrs

Gastos generales: 25 680 Euros

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Más información en: <https://www.facebook.com/Flamenco-en-el-Aula-Programa-Pedag%C3%B3gico-Fundaci%C3%B3n-Antonio-Gades-1456218264607129/events> (Dentro de los eventos realizados podrá encontrar toda la información y fotografías de las actividades)

ACTIVIDAD No. 1

Nombre de la actividad:	Conferencia y material metodológico “Educar para favorecer la construcción de nuevos modelos de relaciones sociales”.
Dirigida a:	Personal de la Fundación Antonio Gades implicado en su Programa Pedagógico. 15 asistentes
Lugar donde se desarrolla:	Sede de la Fundación Antonio Gades C/ Ramón y Cajal, Nº. 22, 28902 Getafe, Madrid
Fecha de comienzo y fin (sesiones de trabajo):	25/02/2015 2 horas
Participantes:	Personal de la Fundación Antonio Gades implicado en su Programa Pedagógico.
Responsable(s) por la institución donde se desarrolla:	Viviana Togores González

ACTIVIDAD No. 2

Nombre de la actividad:	FLAMENCO EN EL AULA. APRENDER A TRAVÉS DEL FLAMENCO
Dirigida a:	Alumnado
Lugar donde se desarrolla:	CEIP Ramón María del Valle Inclán (Barrio San Blas) Calle de Alconera 1, 28037, Madrid
Fecha de comienzo y fin (sesiones de trabajo):	Del 9 de abril al 12 de mayo Encuentros: 10 encuentros de 1 hora y media cada uno (9J abril / 14M / 16J / 21M / 23J / 28M / 30J / 5M mayo / 7J / 12M) 15 horas
Participantes:	Clase 2º de primaria, 21 estudiantes
Responsable(s) por la institución donde se desarrolla:	Nuria Hernández, Directora Estíbaliz Muñoz, profesora de la clase

ACTIVIDAD No. 3

Nombre de la actividad:	TALLER FLAMENCO EN EL AULA
Dirigido a:	Profesores y educadores en general
Lugar donde se desarrolla:	Sede de la Fundación Antonio Gades (Sala Archivo) Teatro Federico García Lorca, C/ Ramón y Cajal, Nº. 22, 28902 Getafe, Madrid
Fecha de comienzo y fin (sesiones de trabajo y número de horas):	Encuentros: - Sábado 18 de abril, de 11:00 a 14:00h y de 16:00 a 19:00h - Domingo 19 de abril, de 11:00 a 14:00h 9 horas
Participantes:	14 profesores (convocatoria abierta)
Responsable(s) por la institución donde se desarrolla:	Eugenia Eiriz Directora de la Fundación Antonio Gades

ACTIVIDAD No. 4 y 5 Parte I

Nombre de la actividad:	MOVIMIENTOS, LA DANZA DE LA PUNTA AL TACÓN Espectáculo didáctico
Dirigido a:	Niños y niñas de educación primaria y secundaria
Lugar donde se desarrolla:	Teatro Federico García Lorca Calle Ramón y Cajal, 22, 28902 Getafe, Madrid
Fecha de comienzo y fin (sesiones de trabajo):	23 de abril de 2015 Función 1 – 11'00 h Función 2 – 12'30 h
Participantes:	Función 1 <i>IES Satafi</i> - Av. de las Ciudades, 104, 28903, Getafe Telf: 916830601 Director: José Luis García Sánchez Aforo: 350 estudiantes Función 2 <i>CEIP Ramón María del Valle Inclán</i> - Calle de Alconera, 1, 28037, Madrid Teléfono: 91 313 07 39 Directora: Nuria Hernández <i>CEIP Ortíz Echagüe</i> - Calle de Titulcia, s/n, 28903 Getafe, Madrid Teléfonos: 916017961 y 916955453 Directora: María Luisa Martín Gallego

	Aforo: 150 estudiantes
	Total: 500 estudiantes y 8 educadores acompañantes
Responsable(s) por la institución donde se desarrolla:	<ul style="list-style-type: none"> - IES Satafi: José Manuel Castellanos, Profesor del Instituto y Director General de la Asamblea General del Centro UNESCO, Getafe. - CEIP Ramón María del Valle Inclán: Nuria Hernández, Directora - CEIP Ortiz Echagüe: María Luisa Martín Gallego, Directora - Teatro Federico García Lorca: María del Rosario Jiménez

Parte II

Nombre de la actividad:	MOVIMIENTOS, LA DANZA DE LA PUNTA AL TACÓN Análisis de la Guía Didáctica
Dirigido a:	Niños y niñas de educación secundaria
Lugar donde se desarrolla:	IES Satafi - Av. de las Ciudades, 104, 28903, Getafe Telf: 916830601 Director: José Luis García Sánchez
Fecha de comienzo y fin (sesiones de trabajo):	10 hrs para el análisis de la Guía Didáctica
Participantes:	Estudiantes del IES Satafi, Getafe Total: 150 estudiantes
Responsable(s) por la institución donde se desarrolla:	IES Satafi: José Manuel Castellanos, Profesor del Instituto y Director General de la Asamblea General del Centro UNESCO, Getafe.

ACTIVIDAD No. 6

Nombre de la actividad:	FLAMENCO EN EL AULA. APRENDER A TRAVÉS DEL FLAMENCO
Dirigido a:	Estudiantes de educación primaria
Lugar donde se desarrolla:	CEIP Ortiz Echagüe Calle de Titulcia, s/n, 28903 Getafe, Madrid Directora: María Luisa Martín Gallego
Fecha de comienzo y fin (sesiones de trabajo y número de horas):	Del 27 de abril al 18 de mayo Infantil grupo 1: cuatro encuentros de 2 horas = 8 horas Infantil grupo 2: cuatro encuentros de 2 horas = 8 horas Cuarto de primaria grupo 1: 2 horas Cuarto de primaria grupo 2: 2 horas Cuarto de primaria grupo 3: 2 horas

	Cuarto de primaria grupo 4: 2 horas Total: 16 horas
Matrícula:	Infantil: 41 niños Cuarto de primaria: 23 niños Total: 64 niños
Responsable(s) por la institución donde se desarrolla:	Directora: María Luisa Martín Gallego Profesores: Pilar Uzquiano, Mónica y David

ACTIVIDAD No. 7

Nombre de la actividad:	FLAMENCO EN EL AULA. APRENDER A TRAVÉS DEL FLAMENCO
Dirigido a:	Estudiantes de primaria y secundaria
Lugar donde se desarrolla:	SCUOLA STATALE ITALIANA DI MADRID Dirección: Calle Agustín de Betancourt, 1 – 28003 Madrid Teléfono: 91 533 05 39; FAX: 91 534 58 36 E-mail: scuola@scuolaitalianamadrid.org scuolaitalianamadrid@pec.postamsw.it
Fecha de comienzo y fin (sesiones de trabajo):	Del 24 de abril al 1 de junio 2015 Horas: 26 hrs
Participantes:	1º de primaria: 2 clases de 25 alumnos c/u = 50 alumnos 1º de escuela media: 2 clases de 25 estudiantes c/u = 50 alumnos 1º de Instituto: 2 clases, una de 28 y otra de 29 alumnos = 57 alumnos 2º de Instituto: 1 clase de 19 alumnos 4º de Instituto: 1 clase de 9 alumnos Total: 185 alumnos
Responsable(s) por la institución donde se desarrolla:	Teresa Fernández, Coordinadora

ACTIVIDAD No. 8

Nombre de la actividad:	TALLER FLAMENCO EN EL AULA
Dirigido a:	Profesores y educadores en general
Lugar donde se desarrolla:	<i>Festival Suma Flamenca, 2015</i> Teatros del Canal, salas de ensayo, Madrid
Fecha de comienzo y fin	Viernes 13 de junio de 17:00 a 20:00 h.

(detallar sesiones de trabajo y número de horas):	Sábado 14 de junio de 11:00 a 14:00 h. Domingo 15 de junio de 11:00 a 14:00 h. 9 horas
Matrícula:	22 profesores (convocatoria abierta)
Responsable(s) por la institución donde se desarrolla:	Silvia Espallargas / Así Comunica

ACTIVIDAD No. 9

Nombre de la actividad:	TALLER FLAMENCO EN EL AULA
Dirigido a:	Profesores y educadores en general
Lugar donde se desarrolla:	En el marco del <i>Milano Flamenco Festival, 2015</i> En la sede del Instituto Cervantes de Milán Italia
Fecha de comienzo y fin (sesiones de trabajo y número de horas):	Encuentros: - Sábado 3 de julio, de 11:00 a 14:00h y de 16:00 a 19:00h - Domingo 4 de julio, de 11:00 a 14:00h 9 hrs
Matrícula:	8 profesores (convocatoria abierta)
Responsable(s) por la institución donde se desarrolla:	Maria Rosaria Mottola PUNTO FLAMENCO, VIA CARLO FARINI 55 20159 - MILÁN

ACTIVIDAD No. 10 y 11 Parte I

Nombre de la actividad:	MOVIMIENTOS, LA DANZA DE LA PUNTA AL TACÓN Espectáculo didáctico						
Dirigido a:	Centros de enseñanza de Getafe						
Lugar donde se desarrolla:	Teatro Federico García Lorca Calle Ramón y Cajal, 22, 28902 Getafe, Madrid						
Fecha de comienzo y fin (sesiones de trabajo):	5 de noviembre de 2015 Función 1 – 9´30 h Función 2 – 11´15 h						
Público al que se dirige:	Función 1						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Centros</th> <th>Asistentes</th> <th>Nivel escolar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CEIP JORGE GUILLÉN</td> <td>50 alumnos y 3 profesores</td> <td>5º Primaria</td> </tr> </tbody> </table>	Centros	Asistentes	Nivel escolar	CEIP JORGE GUILLÉN	50 alumnos y 3 profesores	5º Primaria
Centros	Asistentes	Nivel escolar					
CEIP JORGE GUILLÉN	50 alumnos y 3 profesores	5º Primaria					

IES LEÓN FELIPE	103 alumnos y 4 profesores	3º ESO
CEIP ALHÓNDIGA	42 alumnos y 2 profesores	6º Primaria
CEIP MIGUEL HERNÁNDEZ	100 alumnos y 5 profesores	3º CPRIM
	295 alumnos y 14 acompañantes	

Función 2

Centros	Asistentes	Nivel escolar
APANID	40 alumnos y 4 acompañantes	Ed. Esp.
COLEGIO DIVINA PASTORA	51 alumnos y 3 profesores	6º Primaria
CEIP SANTA MARGARITA	60 alumnos y 3 profesores	6º Primaria
CEIP JULIO CORTÁZAR	53 alumnos y 3 profesores	6º Primaria
LICEO JUAN DE LA CIERVA	45 alumnos y 2 acompañantes	3º CPRIM
CEIP JULIÁN BESTEIRO	46 alumnos y 4 acompañantes	6º Primaria
CEIP ANA MARÍA MATUTE	75 alumnos y 3 acompañantes	5º Primaria
CADP GETAFE	6 alumnos y 2 acompañantes	Ed.Esp.
	376 Alumnos y 27 acompañantes	

Total: 671 estudiantes y 31 acompañantes

Responsable(s) por la institución donde se desarrolla:

Directores de los centros de enseñanza invitados
Delegación de Cultura, Ayuntamiento de Getafe: Javier Romero
Teatro Federico García Lorca: María del Rosario Jiménez

Parte II – Con la colaboración de Obra Social “la Caixa” 2015

Nombre de la actividad:	ANÁLISIS DE LA GUÍA DIDÁCTICA DE “MOVIMIENTOS, LA DANZA DE LA PUNTA AL TACÓN”, Espectáculo didáctico
Dirigido a:	3 grupos de 5º de Primaria del CEIP Ana María Matute que participaron en el espectáculo. Total: 75 estudiantes y 4 profesores
Lugar donde se desarrolla:	Sede de la Fundación Antonio Gades Calle Ramón y Cajal, 22, 28902 Getafe, Madrid
Fecha de comienzo y fin (sesiones de trabajo):	Grupo 1 (25 niños): 24/11/2015, de 10:00 a 12:00 Grupo 2 (25 niños): 25/11/2015, de 10:00 a 12:00 Grupo 3 (25 niños): 27/11/2015, de 10:00 a 12:00
Responsable(s) por la institución donde se desarrolla:	Profesora María Luisa Muñoz Robledano CEIP Ana María Matute

ACTIVIDAD No. 12

Nombre de la actividad:	TALLER FLAMENCO EN EL AULA
Dirigido a:	Profesores y educadores en general
Lugar donde se desarrolla:	Centro del Profesorado "Luisa Revuelta", Córdoba

Fecha de comienzo y fin (sesiones de trabajo y número de horas):	Martes 10 de noviembre Martes 17 de noviembre 9 horas
Matrícula:	24 profesores
Responsable(s) por la institución donde se desarrolla:	Beatriz Corpas Martín Asesora de Educación Infantil en el Centro del Profesorado "Luisa Revuelta", Córdoba

ACTIVIDAD No. 13 - Con la colaboración de Obra Social "la Caixa" 2015

Nombre de la actividad:	TALLER FLAMENCO EN EL AULA
Dirigido a:	Profesores y educadores en general
Lugar donde se desarrolla:	Universidad Complutense de Madrid (UCM) Facultad de Educación
Fecha de comienzo y fin (sesiones de trabajo y número de horas):	Viernes 13 de noviembre de 16:30 a 20:30 hrs Viernes 20 de noviembre de 16:30 a 20:30 hrs Viernes 27 de noviembre de 16:30 a 20:30 hrs Total: 12 horas
Matrícula:	25 estudiantes de Educación Primaria y de Educación Infantil (2º, 3º y 4º curso)
Responsable(s) por la institución donde se desarrolla:	SERVICIO DE ORIENTACIÓN UNIVERSITARIA (SOU), a propuesta del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura (Español, Francés e Inglés). - MERCEDES GARCÍA GARCÍA. Directora del SOU. Facultad de Educación. UCM - Mª LUISA GARCÍA BERMEJO. Directora del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura (Español, Francés e Inglés)

ACTIVIDAD No. 14 y 15

Nombre de la actividad:	FLAMENCO CON MUCHO ARTE. Recorrido Didáctico (2)
Dirigido a:	Alumnos de primaria
Lugar donde se desarrolla:	PRIMERA PARTE: Museo Nacional y Centro de Arte Reina Sofía; Centro de Arte Flamenco y Danza Española "Amor de Dios", Madrid. SEGUNDA PARTE: CEIP Ramón María del Valle Inclán
Fecha de comienzo y fin	PRIMERA PARTE: 23 de noviembre de 2015 (3h)

(sesiones de trabajo):	Recorrido 1 – 11´45 h y Recorrido 2 – 13´00 h SEGUNDA PARTE: 19 y 26 de noviembre Día 19: trabajo previo en la escuela, primer grupo (4 hrs) Día 26: trabajo posterior en la escuela, segundo grupo (4 hrs) Total de horas de la actividad: 11 hrs
Público al que se dirige:	CEIP Ramón María del Valle Inclán (Barrio San Blas, Madrid) Total: 50 estudiantes y 2 acompañantes
Responsable(s) por la institución donde se desarrolla:	Nuria Hernández Directora del CEIP Ramón María del Valle Inclán

Contacto:

programapedagogico@antoniogades.com

<https://www.facebook.com/Flamenco-en-el-Aula-Programa-Pedag%C3%B3gico-Fundaci%C3%B3n-Antonio-Gades-1456218264607129/events>

<http://gadesflamencoenelaula.wordpress.com>