



Curso intensivo Antonio Gades

Una propuesta de la Fundación Antonio Gades
2016

Entre sus finalidades, vela por el mantenimiento, el cuidado y la difusión de la danza española en general y, de manera particular, del legado de Antonio Gades.

Para lograr sus objetivos la FAG mantiene un archivo que atesora distintos fondos relacionados con la figura de Gades, apoya y supervisa la reconstrucción de sus ballets, edita publicaciones que profundizan en su obra y promueve actividades educativas destinadas a acercar al público en general la danza española y el flamenco.

En este afán por divulgar el arte de Antonio Gades, destaca la labor pedagógica de la Fundación, que trata de hacer partícipes a las nuevas generaciones del patrimonio cultural que converge en la danza española, así como darles a conocer algunas de las obras fundamentales de este repertorio. Así pues, uno de los objetivos de la Fundación es “seguir las enseñanzas y el ejemplo de Antonio para los que quieran aprender, siempre dentro del terreno de la danza”. Siguiendo esta premisa, realiza talleres dirigidos a profesionales y aficionados a la danza, así como espectáculos pedagógicos que permiten a los estudiantes un primer acercamiento a la danza española y a la figura de Antonio Gades.

Es en esta línea de trabajo donde la Fundación propone la **“Semana de la Danza Antonio Gades”**. El objetivo de esta jornada es fundamentalmente pedagógico, creando en la institución formativa donde se desarrolle un ambiente Gades, impregnado por su estilo, sus obras, su visión sobre la danza y su sentido ético.

La semana estará conformada por diversas actividades donde todos los profesores y estudiantes podrán participar de una forma u otra. A continuación explicamos en detalle la propuesta.

ACTIVIDADES

CONFERENCIA DE APERTURA



Título: *Conociendo al Maestro*

Duración: 1 h

Impartida por: Stella Arauzo, Directora Artística de la Compañía Antonio Gades

CURSO ESPECIALIZADO



Opción 1: *El estilo Gades, entre lo popular y lo académico.*

Opción 2: *El repertorio de Antonio Gades (centrado en una obra en particular).*

Duración: 15 h – 3 horas de trabajo diarias (de lunes a viernes)

Impartido por: Stella Arauzo, Directora Artística de la Compañía Antonio Gades y un bailarín de la Compañía.

Nota: el nivel del curso especializado se definirá previamente en función de los intereses de la institución.

PROYECCIONES



Proyección 1: *Bodas de Sangre y Suite flamenca*

Proyección 2: *Fuenteovejuna*

Proyección 3: *Carmen*

Proyección 4: Documental *La ética de la Danza*

Se habilitará un espacio para realizar una proyección diferente cada día. Estas podrán realizarse en una de las jornadas o en las dos, de forma tal que todo el público interesado pueda asistir.

EXPOSICIÓN



La Fundación sede la Exposición “Antonio Gades, 50 años de danza española”. Esta exposición resume la vida artística de Antonio Gades así como sus aportaciones al mundo de la danza española y del flamenco. Está formada por 18 láminas. En ellas se recogen los momentos más significativos de esos 50 años a través de una selección de fotografías, recortes de prensa, carteles, programas de mano y entrevistas. Todo el material expuesto forma parte del Archivo de la Fundación Antonio Gades.

MASTER CLASS



Durante la semana se realizará una Master Class. A esta podrán asistir todos los estudiantes de danza del Centro que estén interesados.

CRONOGRAMA DE TRABAJO

Se desarrollará durante cinco días laborables y consecutivos, de lunes a viernes. La jornada de trabajo (mañana o tarde) se decidirá en función de las particularidades de cada institución, e incluso podrán planificarse en ambas jornadas.

Día 1:	- Conferencia “Conociendo al Maestro”, 1 h - Inauguración de la Exposición “Antonio Gades, 50 años de danza española” - Curso especializado, 3h
Día 2:	- Proyección de “Bodas de Sangre” - Curso especializado, 3h
Día 3:	- Proyección de “Fuenteovejuna” - Curso especializado, 3h
Día 4:	- Proyección de “Carmen” - Curso especializado, 3h - Master Class, 1h
Día 5:	- Proyección del documental “La ética en la danza” - Curso especializado, 3h

COSTES

La institución interesada debe asumir los siguientes gastos:

- Transporte de la exposición desde la sede de la FAG (Getafe, Madrid) hacia el destino y su retorno.
- Transportación, dieta y hospedaje de la profesora que impartirá el curso especializado y la Master Class.
- Coste del curso especializado. Este se establecerá a partir de las peculiaridades de cada solicitud y en diálogo con la institución interesada.

CONTACTO

Teléfono: 912648516 (lunes a jueves de las 13:00 a 19:00 hrs / viernes de las 9:00 a las 15:00 hrs)

programapedagógico@antoniogades.com